



**방송분장사, 무대분장사, 바디페인팅
자격검정 실기패턴**



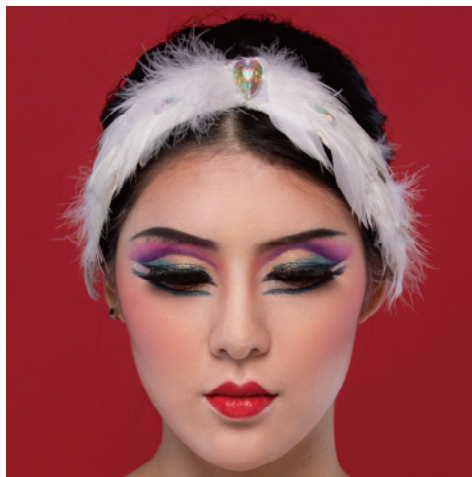
**Korean Make-up
Artist Association**
사단법인 한국분장예술인협회

2급 무대분장사 #2. 스테이지메이크업



주제 : 발레 메이크업

대극장 무대분장으로 표현



컨셉 대극장용 뮤지컬 "백조의 호수" 중 주연배우 '백조'의 발레 분장

피부표현 완벽한 윤곽수정, 입체화장
- 메이크업 베이스 : 연핑크 또는 라벤더
- 핑크 파운데이션, 새딩, 하이라이트, 컨실러 후 연한 핑크파우더로 매트한 피부표현

눈썹 브라운색, 블랙으로 상승형, 눈뼈에 골드펠

아이섀도우 아이홀기법, 더블섀도우
- 주조색 : 핑크, 보라, 청보라, 골드펠과 오팔글리터
- 1차 : 핑크색, 아이홀 바깥 부분 그라데이션 표현
- 2차 : 보라색, 아이홀 바깥 부분 1/2부터 눈끝까지 그라데이션
- 3차 : 골드 크림섀도우 후 골드펠과 오팔글리터로 아이홀 눈두덩이에 덧발라 화려함을 표현, 블루섀도우 그라데이션
- 4차 : 아이홀라인 끝꼬리 부위에 보라와 청보라로 포인트

아이라이너
- 눈위 : 블루&블랙 라이너로 아이라인을 상향으로 표현
- 애교살 : 골드 크림섀도우 바른 후 오팔글리터 덧바름
- 눈밑 : 블루&블랙 라이너로 언더라인을 표현
- 눈매의 중앙부위를 빼고 앞과 뒤 점막부위를 블랙 라이너로 채움

인조속눈썹
- 속눈썹 컬링후, 무대용 인조 속눈썹 부착
- 블랙 아이라이너로 그린 후, 마스카라로 정리

입술 레드 립라이너를 그린 후, 진한 오렌지&핑크 컬러로 입술선을 뚜렷하고 선명하게 표현

블러셔 핑크&오렌지 컬러로 광대뼈를 감싸듯이 둥글게 표현

윤곽정리
- 브라운 컬러로 페이스라인 새딩
- 코벽은 연핑크와 브라운 컬러로 아이홀 부위에서 연결되도록 새딩
- 골드 펄로 T존과 Y존, C존에 하이라이트