



**Korean Make-up
Artist Association**
사단법인 한국분장예술인협회

수신자 전국 메이크업 관련 교육기관
(경 유)
제 목 2020년 무한도전 뷰티 콘테스트 공고

1. 귀 교육기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 2019년부터 시작된 코로나 19의 영향으로 국내외 모든 상황이 힘든 지금, 국내 최대 규모의 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’로 전국의 뷰티인들과 힘과 희망을 모아보고자 합니다.
출전자 중 최고득점자 2명에게는 고용노동부 장관상이, 그리고 메이크업/헤어아트/네일아트 마스터부 종목 각 1,2,3위 9명에게 국가자격증 면제혜택이 주어지게 됩니다.
3. 다음과 같이 진행되는 이번 “2020년 무한도전 뷰티 콘테스트”에 귀 기관의 학생들이 출전하여 대학진학 및 취업지원 등 다양한 기회와 혜택을 함께 하기를 희망하오니 협조하여 주시길 바랍니다.

- 다 음 -

- 대회일정 : 2020년 8월 15일(토) 오전10시~오후5시
- 대회장소 : 수원컨벤션센터 또는 세종대학교 광개토관 컨벤션홀
- 경기직종 : 총 32종목 - 메이크업(18종목), 헤어(6종목), 네일(6종목), 마스터부(3종목), 피부미용(1종목)
- 참가방법 : 후면 안내자료 참조→ 온라인 참가신청(www.kmaa.or.kr)
- 신청기간 : 2020년 6월 15일(월) ~ 7월 10일(금)
- 참가문의 : 협회 중앙사무국 (02.3446.5995)

※ 첨부 : 대회 안내자료 1부 - 끝

(사)한국분장예술인협회 회장 김애란



수신자 전국 뷰티 교육기관

대표자	김애란 회장	담 당
협조자		
시 행	KMA20-140호(2020.05.18)	접 수
주 소	(우05561) 서울시 송파구 백제고분로9길 7 (잠실동 195-7) 동실빌딩 6층 6F Dongsil BD, 7, Baekjegobun-ro 9-gil, Songpa-gu, Seoul, Korea #05561	
전 화	02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net	

2020년 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’ 안내

1. 대회개요

구 분	내 용
대회명칭	2020년 16회 무한도전 뷰티 콘테스트
대회주체	• 주최 : (사)한국분장예술인협회 • 후원 : 고용노동부, 한국산업인력공단, 국제기능올림픽대회 한국위원회
대회기간	2020년 8월 15일(토) 오전 10시~오후 6시
개최장소	세종대학교 광개토관 컨벤션홀, 컨퍼런스홀, 강의실
경기직종	총 32종목 - 메이크업(18종목), 헤어(5종목), 네일(6종목), 마스터부(3종목), 피부미용(1종목)
접수방법	온라인접수, www.kmaa.or.kr 무한도전 접수페이지
참가비용	고교부 7만원, 일반부 10만원, 중복 출전시 1종목 당 1만원 할인 (아트마스크 재료비 2만원 별도), 마스터부 12만원

[기존 대회대비 변경예정 사항]

- 대회장 방역작업 및 환기 가능시설로 준비
- 손소독제 및 소독도구 필히 지참
- 선수, 모델, 인솔자 및 심사위원 외 미등록인원 출입불가
- 마스크 미착용자 또는 발열/호흡기증상(기침, 인후통) 있는 자 대회장 입장금지
- **대회장 책상배열 절대 이동금지, 이동 제한 및 규정위반시 실격·퇴실 조치**
- 가급적 대중교통 이용 권장, 단체버스 이용시 발열체크 및 마스크 반드시 착용
- 정부 지침에 따라 단체식 제공 불가
- 시상식 진행 불가 : 출전종목 종료 후 귀가(시상식은 당일 유튜브 생중계 예정)
- 마스터부 및 네일(습식종목) 이외 모델동반 불가, 종목별 작업대상은 후면 공지사항 참고

[대중시설 이용 시 정부의 권고사항에 따른 ‘무한도전’ 대회장 관리계획]

- 발열 또는 호흡기 증상(기침, 인후통 등)이 있거나 최근 14일 이내 해외여행을 한 경우 출전불가
- 사람 간 간격을 2m(최소 1m) 이상 거리 두기
- 시설 내 이용자 간 2m(최소 1m) 이상 적정 간격 유지 될 수 있도록 입장 인원 관리하기
- 손을 씻을 수 있는 시설 또는 손 소독제를 비치하고, 손씻기 및 기침예절 준수 안내문 게시
- 자연 환기가 가능한 경우 창문을 상시 열어두고, 에어컨 사용 등으로 상시적으로 창문을 열어두기
- 공용으로 사용하는 물건(출입구 손잡이 등) 및 표면은 상시 소독
- 기침이나 재채기를 할 때는 휴지, 옷소매로 입과 코 가리기
- 침방울이 튀는 행위(노래부르기, 소리지르기 등)나 신체접촉(악수, 포옹 등) 금지
- 실내 다중이용시설을 이용하는 경우 마스크 착용
- 실외에서 2m 거리유지가 안되는 경우 마스크 착용

※ 기타 수칙은 수시로 홈페이지에 업데이트 예정입니다. 반드시 숙지하여 주시기 바랍니다.

2. 대회일정

메이크업 부문			1부	2부	3부 (2종목이상 출전시 가능)	작업대상
근거리	패션	60분	10:00~11:00	x	x	출전자 본인 얼굴 또는 아트마스크 (본인지참)
	웨딩환타지	90분	10:00~11:30	x	x	
	웨딩	40분	x	12:00~12:40	x	
일반부	[국가실기]아트	50분	10:00~10:50	12:00~12:50	14:00~15:50	
	[국가실기]시대	40분	10:00~10:40	12:00~12:40	14:00~15:40	
	[국가실기]커머셜	40분	10:00~10:40	12:00~12:40	14:00~15:40	
	웨딩	40분	10:00~10:40	12:00~12:40	14:00~15:00	
	환타지	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	
	캐릭터(2D)	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	
	캐릭터(3D)	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	
	크리에이티브	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	
	아트마스크	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	14:00~15:30	캔버스+마스크
	속눈썹연장	35분	10:00~10:25	12:00~12:25	14:00~14:25	마네킨
	뷰티디자인	60분	10:00~11:00	12:00~13:00	14:00~15:00	자유형식
	뷰티일러스트	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	14:00~15:30	8절(272x394mm)
	마네킨 바디아트	180분	10:00~13:00			반신 마네킨
	바디아트	240분	10:00~14:00			전신 마네킨
헤어아트 부문			1부	2부		작업대상
일반부	[국가실기]커트	30분	10:00~10:30	12:00~12:30	14:00~14:30	마네킨
	[국가실기]퍼머먼트	35분	10:00~10:35	12:00~12:35	14:00~14:30	마네킨
	컨슈머	70분	10:00~11:10	12:00~13:10	x	마네킨
	베이직업스타일	35분	10:00~10:35	12:00~12:35	x	마네킨
	창작업스타일	50분	10:00~10:50	12:00~12:50	x	마네킨
	창작커트	50분	10:00~10:50	12:00~12:50	x	마네킨
네일아트 부문			1부	2부		작업대상
일반부	[국가실기]익스텐션	40분	10:00~10:40	12:00~12:40	14:00~14:30	손마네킨,네일팁
	[국가실기]젤마블링	35분	10:00~10:35	12:00~12:35	x	손마네킨,네일팁
	[국가실기]습식	30분	10:00~10:30	12:00~12:30	14:00~14:30	모델(마스크착용 필수)
	믹스미디어	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	네일팁
	평면아트	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	네일팁
	살롱아트	90분	10:00~11:30	12:00~13:30	x	손마네킨,네일팁
피부미용 부문			1부	2부		작업대상
일반	[국가실기]페이셜	40분	10:00~10:40	12:00~12:40	x	테콜테 마네킨
마스터부						작업대상
전문모델가	메이크업	160분	10:00~13:40			모델
	네일아트	150분	10:00~13:40			모델(마스크착용 필수)
	헤어아트	140분	10:00~13:40			마네킨

◆ 무한도전 뷰티 콘테스트 공통규정 ◆

- 출전선수는 대회 오전 9시부터 접수등록 후 제공받은 선수용 티셔츠와 번호표를 착용한다.
- 경기시작 전 시술에 필요한 모든 용품과 신분증을 지정된 책상 위에 디스플레이 해놓는다.
- 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 퇴장될 수 있다.
- 대회규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따른다.
- 모델의 나이제한은 산업인력관리공단 규정에 따라 **만 50세 미만**으로 정한다.
- 모델에게 렌즈(컬러렌즈)착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나, **속눈썹연장은 금지**한다.
- 모델이 문신이 있을 시에는 살색테이프로 테이핑 한 후 시술을 시작한다.
- 마네킨 및 컨버스, 네일작품 등은 심사종료 후 30분이 지나면 다음 대회진행을 위하여 폐기합니다.
작품의 보관을 원하시는 경우 30분 이내에 직접 챙겨주시기 바랍니다.(주최 측은 작품을 따로 보관하지 않습니다.)
- 본인 얼굴에 작업시, 거울은 출전자가 직접 지참합니다.

[국가기술자격] 커머셜 메이크업

과제	1과제의 (로맨틱) / (클래식) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분

[국가기술자격] 시대 메이크업

과제	2과제의 (그레타가르보) / (마를린먼로) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분

[국가기술자격] 캐릭터 메이크업

과제	3과제의 (레오파드) / (발레) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	50분

[국가기술자격] 속눈썹 연장

과제	3과제의 (왼쪽 또는 오른쪽) 한 쪽만 진행
사전준비	국가시험용 마네킨, 속눈썹 본인 지참
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	25분

[국가기술자격] 헤어커트

과제	(스파니엘) / (이사도라) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	30분

[국가기술자격] 헤어퍼머넌트

과제	퍼머넌트 웨이브 9등분
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	35분

[국가기술자격] 네일습식

과제	1과제의 (폴코트) / (딥프렌치) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 1~5지
시간	30분

[국가기술자격] 네일 젤마블링

과제	2과제의 (선마블링 젤매니큐어) / (부채꼴마블링 젤매니큐어) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 1~5지
시간	35분

[국가기술자격] 네일 익스텐션

과제	3과제의 (내추럴팁위드랩-필러와 실크만 사용) / (젤원톤스컬프처) 중 당일 추천
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 3, 4지
시간	40분

[고교부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[고교부_커머셜메이크업] 패션 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	60분	

[고교부_커머셜메이크업] 웨딩환타지 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	
허용	· 에어브러쉬 가능	· 전기사용가능(멀티탭 지참)
표현범위	안면과 데콜테 [얼굴(안면)과 데콜테 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	60분	

[일반부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[일반부_아트메이크업] 환타지 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지	· 장식이 있는 속눈썹 사용 금지
허용	· 글리터 허용 · 전기사용가능(멀티탭 지참)	· 에어브러쉬 가능
표현범위	안면과 데콜테 [얼굴(안면)과 데콜테 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 아트마스크

사전준비	마스크 및 판넬(6호 31.8cm×41cm)은 주최 측에서 제공	
금지	유성 락카 사용금지	
허용	· 수성 스프레이(아쿠아컬러) 사용 가능 · 전기사용가능(멀티탭 지참)	
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행	
감점	유성 락카 사용 시 1차 경고 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 2D

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지	· 에어브러쉬 불가 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지
허용	· 글리터 허용	
표현범위	· 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	· 장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 3D

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 채색된 피스 사용 금지	
허용	· 글리터 허용, 에어브러쉬 가능, 전기사용가능(멀티탭 지참)	
표현범위	· 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
사전심사	· 경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 피스의 채색여부 확인 등	
감점	· 채색된 피스 부착 적발 시 실격	
시간	90분	

※ 캐릭터 메이크업 2D vs 3D 작업예시 비교

2D 작업예시	3D 작업예시
	

[일반부_아트메이크업] 크리에이티브 메이크업

주제	AI (인공지능)
모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 메이크업 베이스부터 시작 · 사전에 헤어연출까지만 가능 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 헤드피스(머리에 착용하는 장식물) 불가
허용	· 얼굴 오브제 및 피스부착 가능(얼굴면적 20%까지 부착 가능) · 에어브러쉬 가능, 전기사용가능(멀티탭 지참) · 재료제한 없음
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 피스의 채색여부 확인 등
시간	90분

[일반부_아트메이크업] 바디아트

어시스트	1인 동반 가능 (사전신청 필수)
모델 사전준비	· 헤어 스타일링 및 네일아트 사전준비 가능 · 컬러렌즈 가능
금지	· 사전 스케치 금지 · 장식이 있는 속눈썹 및 붙이는 네일장식 사용 금지
허용	· 글리터 허용 · 에어브러쉬 가능 · 전기사용가능(멀티탭 지참) · 어시스트1인 (도구 및 재료준비, 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	240분

[일반부_아트메이크업] 마네킹 바디아트

사전준비	주최 측에서 지정한 마네킹 본인 지참
금지	· 마네킹 사전 스케치 금지 · 어시스트 동반 불가 · 에어브러쉬 사용 불가(전기사용 불가)
허용	· 글리터 허용
표현범위	마네킹 앞·뒷면
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	180분
지정 마네킹 두가지 중 택 1 (본인 지참)	 ※ 구입문의 - 메이크업 매직 - 02-545-0170 - 가격 11만원 [상품명] 바디페인팅 반신마네킹  ※ 구입문의 - 지나바디아트 - 02-543-7222 - 가격 12만원 [상품명] J/X바디페인팅용 P0000BEJ 마네킹

[일반부_아트메이크업] 뷰티디자인

재료준비	A3(297*420mm) 이하 사이즈의 2D~3D표면에 자유로운 표현 (예: 종이, 캔버스, 고무판, 마스크, 마네킨 등 제한된 크기 내 자유)
금지	· 대회장 내 유성라커 절대 사용금지
허용	· 에어브러쉬 가능, 전기사용가능(멀티탭 지참) · 재료제한 없음
표현범위	· 뷰티일러스트 및 아이브로우, 립라인, 헤어디자인 등을 캔버스, 종이, 마네킨 등에 표현
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 및 사전 제작된 재료 금지
시간	60분

[일반부_아트메이크업] 뷰티일러스트

재료준비	8절 흰 바탕의 종이재질 바탕에 자유로운 표현
금지	· 사전 스케치 금지 · 속눈썹 및 붙이는 장식 등 모든 부착물 금지
허용	· 컬러링재료는 모두 가능
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 금지
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	90분

[일반부_헤어아트] 베이직 업스타일

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체		
금지	· 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능), 액세서리 불가 · 컬러 스프레이 금지		
허용	모발색상 자유, 통가발 20인치 이하		
시간	40분		
택 1 한국업스타일협회 3급 실기패턴 참고	(C컬)면접헤어 	(C컬)브레이드다운업스타일 	(C컬)파티번업스타일 

[일반부_헤어아트] 창작 업스타일

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체		
금지	· 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능) · 컬러 스프레이 금지		
허용	액세서리 2개 허용, 모발색상 자유, 통가발 20인치 이하		
배점	테크닉(25), 창작성(25), 예술성(25), 완성도(25)		
시간	50분		

[일반부_헤어아트] 컨슈머

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체, 드라이 및 몰딩 (대회장 내 드라이 사용불가) 사전준비+올백상태로 경기 시작		
금지	· 전기사용 금지 · 컬러 스프레이 금지		
배점	테크닉(25), 창작성(25), 예술성(25), 완성도(25)		
시간	70분		

[일반부_헤어아트] 창작 커트

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체		
금지	· 전기사용 금지 · 액세서리 및 컬러 스프레이 금지		
허용	· 가발의 머리길이 및 컬러 무관, 사전 염·탈색가능		
배점	테크닉(25), 창작성(25), 예술성(25), 완성도(25)		
시간	50분		

[일반부_네일아트] 살롱아트

사전준비	· 네일팁 및 손 마네킹 본인 지참 · 롱 팁(스퀘어 5cm 이하) - 인조 손에 맞는 치수를 부착하여 준비	
금지	· 스톤을 제외한 장식 불가	
허용	· 스톤 부착 가능, 전기사용 가능	
표현범위	· 손 마네킹 2, 3, 4지	
시간	90분	
심사방법	· 사전심사시 마네킨 후면에 확인 표식, 최종 심사에서 표식없는 마네킨 적발시 실격	

[일반부_네일아트] 평면아트

사전준비	· 네일팁 본인 지참, 롱 팁(스퀘어 5cm 이하) 사용	
금지	· 장식물 사용 금지	
허용	· 핸드페인팅, 에어브러쉬 기법, 전기사용 가능	
표현범위	· 네일팁 2, 3, 4지	
시간	90분	
심사방법	· 사전심사시 마네킨 후면에 확인 표식, 최종 심사에서 표식없는 마네킨 적발시 실격 · 심사 전 완성된 팁을 A4사이즈의 검정 종이(주최측 제공) 위에 올려놓을 것.	

[일반부_네일아트] 믹스미디어

사전준비	· 팁의 종류와 모양은 자유롭게 연출가능	
허용	· 네일아트에 3가지 이상 재료(기법)가 사용되어야 함 · 네일 바디의 너비와 높이는 제한하지 않음 · 전기사용 가능	
금지	· 사전 제작된 장식물 및 모든 부착물 금지	
표현범위	· 네일팁 2, 3, 4지	
시간	90분	
심사방법	· 사전심사시 마네킨 후면에 확인 표식, 최종 심사에서 표식없는 마네킨 적발시 실격 · 심사 전 완성된 팁을 A4사이즈의 검정 종이(주최측 제공) 위에 올려놓을 것.	

[일반부_피부미용] 페이스관리

과제	클렌징—딥클렌징—메뉴얼테크닉—모델링마스크 ☒ 클렌징(10분) 지참한 제품을 이용하여 포인트메이크업을 지우고 관리범위를 클렌징 후, 해면을 이용하여 제거하고 피부를 정돈한다. ☒ 딥클렌징 (10분) 수행과제: 효소 해당제품으로 딥클렌징 후 해면과 냉습포 이용하여 제거후 피부를 정돈한다. ☒ 메뉴얼테크닉 (10분) 크림 또는 오일타입의 마사지제품으로 5가지의 동작을 적절히 이용하여 관리한 후 피부를 정돈한다. ☒ 마스크 (10분) 기본전처리를 실시한후, 모델링을 이용하여 사전 준비해 온 생수를 이용하여 믹싱한후 작업한다.(제거단계는 실시하지 않는다)
준비물	피부국가1과제도구 모두, 피부관리용 마네킨(얼굴~데콜테)
출전자 복장	마스크착용, 하의 흰색바지, 흰색 운동화 또는 실내화, 흰색양말, 롱헤어는머리망 필수, 잔머리는단정하게 정리한 후 입장, 네일아트금지, 악세사리 착용금지, 문신은 살색테잎으로 가려 준비한다.
사전준비	- 클렌징 작업전 과제에 사용되는 화장품 및 사용재료를 관리에 편리하도록 시술작업대에 정리한다. - 마네킨 진행인 점을 감안하여 테이블에 중타월을 하단에 깔아 셋팅후, 소타월셋팅위에 작업마네킨을 셋팅한다. - 재료및 도구의 준비,개인및 기구소독을 실시한다. - 마네킨 소독후 파운데이션이나 비비크림으로 피부표현 후 눈썹과 아이라인, 립, 블러셔 표현까지 사전준비한다. (총10분 사전준비)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(피부) 실기 과제별 기준
시간	40분

2020 무한도전 뷰티 콘테스트

마스터부 경기개요(메이크업/헤어아트/네일아트)

○ 메이크업 마스터부 경기개요 - 총 160분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(①,②중 추천1)(40분/60분)	제2과제(①,②중 추천1)(40분+60분)
작업대상	모델	
세부과제	1-1) 웨딩메이크업 광고(화보)의 웨딩메이크업 1-2) 한타지메이크업 한국의 미를 상징하는 한타지메이크업	2-1-1) 패션메이크업 패션쇼 현장의 핑키메이크업 ① 2-1-2) 특수분장 영화 속 좀비의 특수분장 2-2-1) 방송메이크업 여자 아나운서의 방송메이크업 ② 2-2-2) 무대분장 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업
배점	50	50

○ 네일아트 마스터부 경기개요 - 총 150분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(35분)	제2과제(35분)	제3과제(40분+40분)
작업대상	모델의 손		
세부과제	■ 1과제: 케어&컬러링 : '봄'을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네 일에 컬러링하여 완성	■ 2과제: 젤매니큐어 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현	■ 3과제: 익스텐션 ① 40분간 스쿼어쉐입으로 오른손 3,4지에 4 가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익 스텐션+젤아트 표현.
배점	습식케어(15)/컬러링(15)	30	일반연장(20)/창작연장(20)

○ 헤어아트 마스터부 경기개요 - 총 140분, 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(40분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	16인치 이상 마네킹		헤어피스	16인치 이상 마네킹
세부과제	■ 1과제: 트렌드 컷트 (①,②,③중 추천1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트 ② 섹시한 여가수의 총명한 레이어드컷트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트	■ 2과제: 스타일링	■ 3과제:그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상 을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링	■ 4과제: 업스타일 ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일
배점	30	20	20	30

○ 채점 장소 및 채점 기준

채점장소	○ 전 종목 모바일 전자심사 로 당일 현장 즉시집계
채점기준	○ 재료 준비상태, 기술력 외 상황에 따른 대처능력과 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준에 따라 심사·집계한다.(과제별 심사항목 후면 상세기술) ○ 감점 : 준비상태, 위생상태, 시간엄수, 주변정리, 규칙위반
채점제외	○ 참가자와 같은 기관(및 지역)의 심사위원 점수는 제외한다.
자격면제 선정기준	○ 직종별 점수가 가장 높은 순위별로 1,2,3등위 수상자에게 해당직종 자격면제(승인시) (모든 직종 총합 점수 100점으로 환산적용)

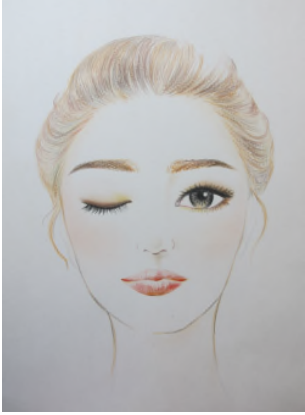
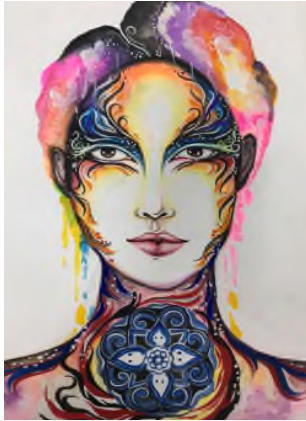
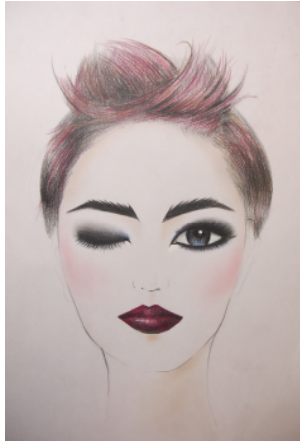
○ 직종별 마스터부 시상개요

구분	순위	상장명	수여인원	시상내용	기타
마스터부	1위	그랜드마스터 1,2,3위	3명	본회 협회장상	(메이크업/네일/ 헤어미용사 자격면제 대상 : 대회모니터링 후 최종결정)
	2위		3명	본회 협회장상	
	3위		3명	본회 협회장상	
	상위 1%	대상	종목별 출전인원에 따라 결정	본회 협회장상	
	상위 2-5%	금상			
	상위 6~15%	은상			
	상위 16~30%	동상			
	상위 31~50%	장려상			

○ 직종별 마스터부 공통규정

- 1) 대회참가자는 지참물 목록 이외 필요에 따라 재료를 추가 지참할 수 있습니다. (전기사용시 멀티탭 본인 지참)
- 2) 대회참가자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
- 3) 대회참가자는 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
- 4) 대회참가자는 반드시 대회 주최 측에서 제공하는 공식 티셔츠를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
- 5) 수험자는 스마트폰이나 휴대폰을 사용할 수 없습니다.
- 6) 대회참가자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
- 7) 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 작업대에 세팅하여야 합니다.
- 8) 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
- 9) 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
- 10) 시험 종료 후 지참한 모든 재료는 가지고 가며, 주변 정리정돈을 끝내고 퇴실토록 합니다.
- 11) 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 작업대 정리 등을 끝내야하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 -2점 처리합니다.

○ 메이크업 마스터부 실기개요

과제유형	추첨과제 ¹	추첨과제 ²	공통규정
1과제 (추첨1)	웨딩메이크업(10:00~10:40) 엘레강스(Elegance) 브라이달, 광고화보에 어울리는 신부메이크업 	환타지메이크업(10:00~11:00) '한국의 미(美)'를 표현·상징하는 환타지메이크업(데콜테까지 표현) 	① 작품표현 내용에 따라 실기순서는 무관하다. ② 좌측에 제시된 패턴사진은 예시용으로 컨셉에 맞는 메이크업을 창작하여 표현한다. ③ 모델은 흰 티셔츠 이외 어떤 악세사리나 장식도 부착할 수 없다. ④ 1번째 과제 이후 2번째 과제를 시작하기 전, 메이크업을 지우고 시작한다. ⑤ 모든 선수는 과제 시작 전 손소독을 실시하고 대회과제를 시작한다. ⑥ 모델이 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망, 고무줄 등)을 착용할 경우 검은색만 허용 ⑦ 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다. ⑧ 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
2과제 (추첨1)	패션메이크업(11:30~12:10) 패션쇼 현장의 핑키메이크업 	특수분장(12:40~13:40) 영화 속 좀비의 특수분장을 표현 	
	방송메이크업(11:30~12:10) 여자 아나운서의 방송메이크업 	무대분장(12:40~13:40) 대극장 공연의 발레리나 메이크업 	

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 헤어아트 마스터부 실기개요

1과제 **트렌드 컷트**

2과제 **스타일링**

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추천하여 공통된 1과제와 2과제의 실기를 연속하여 진행
- 스타일링 도구 제한 없음. 16인치 이상의 가발에 실기(모발색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능

① 러블리한 소녀스타일의 귀여운
이사도라컷트



② 섹시한 여가수의 층많은
레이어드컷트



③ 시상식에 참가한 셀럽의
우아한 긴머리 컷트



3과제 **그라데이션 컬러링**



빨강과 파랑을 이용한 자유색상 창작,
헤어피스에 컬러링 실기(모발색상 무관, 본인 지참, 국가시험용)
- 헤어컬러링을 시술하되, 지참재료 및 도구를 사용하여 헤어컬러링을 완성한다.
- 방치시간(적정색상까지), 염모제(산성)
- 피스의 하단 부분(약 8cm 이상)을 과제 색상으로 염색한다.
- 염색부위는 아랫부분을 빨강과 파랑을 혼합한 컬러로 8cm이상 컬러링,
윗부분은 그라데이션 한다.

4과제 **업스타일**

3가지 주제의 업스타일 중 1개 추천 - 당일 과제 직전 추천 ① 웨딩 다운업스타일, ② 오드리 번업스타일, ③ 브레이드 업스타일
- 스타일링 도구 제한 없음. 악세서리 2개 이하(3개 이상 감점), 16인치 이상의 가발에 실기(색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능
• 업스타일 장식 갯수 초과시 1차 초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점, 2차 적발시 실격조치 합니다.

① 웨딩 다운업스타일



② 오드리 번업스타일



③ 브레이드 업스타일



※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 네일아트 마스터부 실기개요

과제유형	실기과제	실기설명	공통규정
1과제: 케어 & 컬러링	습식케어 후 풀코트와 프렌치를 조합하여 '봄' 느낌의 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성		· 모델의 오른손 웨입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함 · 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 · 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
2과제: 젤매니큐어	젤매니큐어+창작마블링 라운드웨입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현		· 왼손은 젤아트를 위한 라운드 웨입으로 미리 케어가 가능. · 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 · 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
3과제: 익스텐션	①네일 익스텐션 ②자유창작 익스텐션 ① 40분간 스퀘어웨입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현 (단, ①의 4가지 기술로 연장)		· 재료와 색상의 제한없이 익스텐션 자유창작 · 1,2,5지에 해당되는 창작아트는 재료제한이 없으며, 풀팁 사용금지, 이미 제작된 장식물 부착금지

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.