



수신자            전국 메이크업 관련 교육기관  
(경 유)  
제 목            2019년 무한도전 뷰티 콘테스트 공고

---

1. 귀 교육기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 국내 최대 규모의 메이크업 콘테스트로 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’가 오는 6월 1일 서울 세종대학교에서 개최됩니다. 출전자 중 최고득점자에게는 고용노동부 장관상이, 그리고 메이크업/헤어아트/네일아트 마스터부 종목 각 1,2,3위 9명에게 국가자격증 면제혜택이 주어지게 됩니다.

3. 다음과 같이 진행되는 이번 “2019년 무한도전 뷰티 콘테스트”에 귀 기관의 학생들이 출전하여 대학진학 및 취업지원 등 다양한 기회와 혜택을 함께 하기를 희망하오니 협조하여 주시길 바랍니다.

- 다 음 -

- 대회일정 : 2019년 6월 1일(토) 오전10시~오후5시
- 대회장소 : 세종대학교 광개토관 컨벤션홀
- 경기직종 : 총 3개 직종 21종목 - 메이크업(10종목), 헤어아트(3종목), 네일아트(5종목), 마스터부(3종목)
- 참가방법 : 후면 안내자료 참조→ 온라인 참가신청(www.kmaa.or.kr)
- 신청기간 : 2019년 4월 1일 ~ 5월 10일
- 참가문의 : 협회 중앙사무국 (02.3446.5995)

※ 첨부 : 대회 안내자료 1부 - 끝

(사)한국분장예술인협회 회장 김애란



수신자            전국 뷰티 교육기관

---

대표자	김애란 회장	담 당
협조자		
시 행	KMA19-040호(2019.03.14)	접 수
주 소	(우05561) 서울시 송파구 백제고분로9길 7 (잠실동 195-7) 동실빌딩 6층	
전 화	6F Dongsil BD, 7, Baekjegobun-ro 9-gil, Songpa-gu, Seoul, Korea #05561	
	02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net	

# 2019년 '무한도전 뷰티 콘테스트' 안내

## 1. 대회개요

구분	내용
대회명칭	13회 무한도전 뷰티 콘테스트
대회목적	대한민국 뷰티산업의 기술증진 및 산업육성, 취업연계 확대
대회주체	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주최 : (사)한국분장예술인협회</li> <li>• 주관 : (사)한국분장예술인협회</li> <li>• 후원 : 고용노동부, 한국산업인력공단, 국제기능올림픽대회 한국위원회</li> </ul>
대회기간	2019년 6월 1일(토) 오전10시~오후5시 ○ 개회식 : 6월 1일 09:00~10:00 ○ 경 기 : 6월 1일 10:00~15:00 ○ 시상식 : 6월 1일 16:00~17:00
개최장소	세종대학교 광개토관 컨벤션홀
경기직종	총 3개 직종 21종목 - 메이크업(10종목), 헤어아트(3종목), 네일아트(5종목), 마스터부(3종목)

## 2. 대회일정

일 자	시 간	메이크업부문	헤어/네일아트 부문	장소		
2019년 6월 1일	09:00	개회식 : 개회선언 및 대회조직위원회 소개, 선수 입장 및 참가선수 선서식		세종 대학교 컨벤션홀		
	10:00	<b>메이크업(고교부)</b> 웨딩/40분(10:00~10:40) 웨딩환타지/90분(11:00~12:30) 패션/40분(11:20~12:00)	<b>헤어아트(일반부)</b> 퍼머넛와인딩/35분(10:00~10:35) 세트롤/35분(11:00~11:35)			
		<b>메이크업(일반부)</b> 바디아트-240분(10:00~14:00) 속눈썹연장-60분(11:00~12:00) 아트마스크-90분(12:30~14:00)	<b>네일아트(일반부)</b> 습식매니큐어-50분(11:00~11:50) 내추럴 팁 오버레이-50분(11:00~11:50)			
	11:00 ~ 15:00	<b>메이크업(마스터부)</b> 1과제/40~60분(웨딩 10:00~10:40)또는(환타지 10:00~11:00) →2과제/100분(패션또는방송 11:30~12:10)(특분또는무대 12:40~13:40)			<b>헤어아트(일반부)</b> 업스타일/35분(13:00~13:35)	
		<b>헤어아트(마스터부)</b> →1과제/컷트/40분(10:00~10:40)(컷트심사 10분)→2과제/스타일링/20분(11:00~11:20) →3과제/염색/40분(12:00~12:40)→4과제/40분/업스타일(13:00~13:40)				
			<b>네일아트(마스터부)</b> 1과제/35분(10:00~10:35)→2과제/35분(11:00~11:35) →3과제/40분+40분(12:00~12:40)(13:00~13:40)			
	13:00	<b>메이크업(일반부)</b> 웨딩-40분(13:00~13:40) 패션-40분(13:00~13:40)	<b>헤어아트(일반부)</b> 업스타일/35분(13:00~13:35)			
14:00	환타지-90분(13:00~14:30) 캐릭터-90분(13:00~14:30)	<b>네일아트(일반부)</b> 원톤스캐치-50분(13:00~13:50) 프렌치스캐치-75분(13:00~14:15) 실크익스텐션-60분(13:00~14:00)				
16:00	공식행사 및 시상식, 폐막식(~17:00)					

☞ 종목별 진행시간은 출전자인원에 따라 변경될 수 있음.

### 3. 시상계획

<p><b>본상</b></p>	<p>전체 직종 (토탈) 1위 : <b>고용노동부 장관상 - 총 1명</b>                  메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 상위 1명 : 그랑프리(위원회장상) - 총 6명                  메이크업/헤어아트/네일아트 마스터부 1,2,3위 : 그랜드 마스터 1,2,3위                  메이크업/헤어아트/네일아트 1%까지 : 대상                  메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 2-5%까지 : 금상                  메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 6-15%까지 : 은상                  메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 16-30%까지 : 동상                  메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 31-50%까지 : 장려상</p> <p>※ 2019 뷰티테이너 어워즈, 2019 뷰티테크니션 어워즈 : 3종목 이상 출전시 후보 등록                  ※ 메이크업/헤어아트/네일아트마스터부 1,2,3위 : <b>해당직종 국가자격 면제</b></p>
<p><b>고교부 특별상</b></p>	<p>- 국회의원 특별상, 장학혜택 및 입시특전 등 대학특별상으로 시상</p> <p>가톨릭상지대학교, 강동대학교, 계명문화대학교, 경남정보대학교, 경북과학대학교, 경일대학교, 광주여자대학교, 구미대학교, 김해대학교, 남부대학교, 대구공업대학교, 대구미래대학교, 수성대학교, 대덕대학교, 대원대학교, 대전보건대학교, 동부산대학교, 동의과학대학교, 동주대학교, 부산경상대학교, 부산여자대학교, 부산예술대학교, 서경대학교, 송곡대학교, 신흥대학교, 열린사이버대학교, 영남이공대학교, 영동대학교, 영산대학교, 영진사이버대학교, 우석대학교, 우송대학교, 우송정보대학, 전남과학대학교, 정화예술대학, 창신대학교, 창원문성대학, 천안연암대학교, 초당대학교, 한성대학교, 혜전대학교, 호원대학교 등 (2019년 후원기관은 추후 변경될 수 있습니다.)</p>
<p><b>일반부 특별상</b></p>	<p>- 국회의원 특별상, 장학금 및 부상 등 후원 기관 특별상으로 시상</p> <p>(사)대한화장품협회, (사)한국연극협회, 영화진흥위원회, (사)아시아모델협회, SBS A&amp;T 뷰티스쿨, (사)한국뷰티산업진흥원, (사)한국네일예술교류협회, 한국네일디자인협회, 월드바디페인팅협회 아시아지부, 장업신문, 주간코스메틱, 화장품신문, 주간신문CMN, 뷰티신문수, 뷰티한국 등 (2019년 후원기관은 추후 변경될 수 있습니다.)</p>

### 4. 심사기준 및 방법

<p>채점장소</p>	<p>○ 전 종목 <b>모바일 전자심사</b>로 당일 현장 즉시집계</p>
<p>채점기준</p>	<p>○ 대회재료 준비상태, 기술력 외 창작을 통한 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.</p>
<p>채점절차</p>	<p>○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다.                  ○ 작품심사 : 심사기준의 항목에 따라 심사-집계한다.                  ○ 감점 및 제외점수 : 참가자와 같은 기관(지역)의 심사위원 점수는 제외한다.</p>

### 5. 대회 참가문의

<p>문의</p>	<p>(사)한국분장예술인협회 중앙 사무국 (02-3446-5995)</p>
<p>접수기간</p>	<p>2019년 5월 10일까지</p>
<p>접수비용</p>	<p>고교부 5만원, 일반부 7만원, 2개 종목 중복출전시 10만원(아트마스크 재료비 2만원 별도)                  마스터부 10만원</p>
<p>해외부문</p>	<p>본회 접수서식으로 이메일 접수(종목별 심사와 시상이 별도로 진행되며 접수비용은 종목별 10만원)</p>

※ 대회당일 오전 9시 공식티셔츠가 제공되며, 오전 11~12시 출전자와 모델의 점심도시락과 생수 제공

# 출전자 교육자료\_ 메이크업

종목		경기 시간	종목안내	비고
고교부	웨딩 메이크업	10:00~10:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[속눈썹연장 및 아트종목] - 속눈썹연장의 재료(글루, 눈썹)는 반드시 정부인증 마크(KC,KPS)가 있는 제품을 사용 - 속눈썹아트 종목은 연장한 속눈썹에 다른 컬러를 이용하여 붙이거나 준비한 아트를 붙여 완성 - 보조기구를 사용할 경우 신청서 반드시 사전 기재
	패션 메이크업	11:20~12:00 (40분)	최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	웨딩환타지 메이크업	11:00~12:30 (90분)	웨딩이미지에 맞는 패턴을 사용하여 신비로운 느낌의 메이크업을 연출(반드시 데꿀테까지 포함)	
일반부	웨딩 메이크업	13:00~13:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[바디아트종목] 어시스트 비동반시 가산점이 추가되며, 어시스트 동반시 사전공지 되어야 합니다. / 어시스트에게 대회시상에 대한 상장 및 부상은 제공되지 않습니다.  [아트마스킹종목] 면천 판넬(6호) 및 종이마스크는 대회측에서 제공되는 것으로 사용 필수 (재료비 20,000원 별도)
	패션쇼 메이크업		최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	환타지 메이크업	13:00~14:30 (90분)	얼굴과 팔, 다리 등에 맞춘 화려하고 특색있는 메이크업을 연출(반드시 데꿀테까지 포함)	
	캐릭터 메이크업		TV, 영화, 뮤지컬, 오페라 등 작품에 맞는 캐릭터를 창조적으로 표현	
	바디아트	10:00~14:00 (240분)	자유로운 주제의 디자인을 창작하여 창의적으로 표현 - 어시스트 1인 동반가능(어시스트는 도구 및 재료준비 도움, 또한 브러쉬 크기 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)	
	아트마스킹	12:30~14:00 (90분)	6호판넬(31.8cm×41cm)에 붙여진 종이마스크(입체)에 주제에 맞는 채색과 소품장식으로 조화롭게 표현. 채색재료와 도구는 자유롭게 사용가능.	
	속눈썹연장	11:00~12:00 (60분)	마네킹의 기본눈썹(대회 당일제공) 위에 속눈썹 인조모(3가지 이상사이즈. J 또는 C컬)를 이용하여 풍성한 눈썹을 만든 후, 속눈썹 위에 자유표현을 위한 재료를 이용하여 속눈썹아트를 표현한다.	
마스터부	[1과제 선택] 웨딩/환타지	10:00~10:40 10:00~11:00	40분간 웨딩메이크업을 시연 또는 60분간 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업을 표현	대회직전 1개의 과제를 추천
	[2-1과제] 패션/영화	11:30~12:10	40분간 패션쇼 현장의 핑키메이크업을 시연 후,	
		12:40~13:40	60분간 영화 속 종비의 특수분장을 표현	
	[2-2과제] 방송/무대	11:30~12:10	40분간 여자 아나운서의 방송메이크업을 시연 후,	
		12:40~13:40	60분간 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업을 표현	

## 메이크업 출전자 준비사항 및 규정

- 헤어스타일 연출은 가능하지만, 머리에 별도의 장식 및 컬러링은 하지 않는다.(규정위반시 감점)
- 모델의 흰 티셔츠 위에는 별도의 장식이 불가능하다.
- 준비사항 : 신분증, 모델1인(흰색상의), 흰색수건, 비닐봉투(쓰레기수거용), 메이크업kit, 클렌징 티슈 등
- 출전선수는 대회 오전 9시부터 선수번호표를 받은 후, 주최측에서 제공하는 선수용 티셔츠와 번호표를 착용한다.
- 10분전에 지정된 좌석에서 시술에 필요한 모든 용품을 흰색 수건 위에 디스플레이한다. 또한 대회가 끝난 후라도 해당 응시번호의 자리가 정리 정돈이 안 되어 있을 경우 감점 처리된다.
- 모든 출전자는 용모를 단정히 하며, 특정단체의 어깨보, 앞치마는 착용할 수 없다.
- 전기사용가능 종목(마스터부, 아트마스킹 및 에어브러쉬 사용 종목)에서 전기사용시 5m이상 멀티탭 출전자 본인 지참
- 규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따르며, 규칙 위반 시 감점처리 또는 퇴장될 수 있다.

# 출전자 교육자료\_ 헤어아트

## 헤어아트 경기종목

경기종목	경기시간	종목안내	비고
퍼머넌트 와인딩	10:00~10:35 35분	국가자격증 시험 퍼머넌트 와인딩 기본기법에 의거 배치된 로드의 조화미 연출 · 통가발(덧가발) 12cm이하 레이어 커트 · 9등분, 로드갯수는 55개 이상 · 펴 와인딩 후 전체적인 균형 및 조화미 평가 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 펴시술 준비일체	심사 세부항목 블로킹 와인딩 순서 및 로드배치 슬라이스 각도, 텐션 및 밴딩 상태 완성도(조화미)
세트롤	11:00~11:35 35분	국가 자격증 시험 세트롤 기본 기법에 의거 배치된 롤의 조화미 연출 · 세트에 적합한 사전 커트를 미리 시술하여 준비 · 레이어 세트롤, 30개 이상 · 기본세트롤, 탄력성 및 고정상태, 롤러의 배치각도 등 · 국가기술자격 실기시험 규정에 준함 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 세트롤 시술 준비일체	심사 세부항목 기본자세 및 블로킹 롤의 배치 각도 및 방향 슬라이스 기법 및 간격 롤의 탄력성 전체 조화미
업스타일	13:00~13:35 35분	자유과제에 의한 업스타일을 연출. · 세팅 완성 후 묶고 등장. · 컷, 염색, 탈색 사전에 완성한 상태. (칼라스프레이 사용불가) · 헤어 장신구 2개 까지 사용 가능. (경기장 내에서 드라이 및 전기제품 사용불가) * 준비물 / 홀더, 염,탈색이 완료된 마네킹 등 도구 일체	심사 세부항목 준비상태, 도구(피스 등) 적정 사용 컬러의 선명도 루프, S라인 등의 물딩기법 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)
헤어아트 마스터부	→ 1과제 컷트/40분 (10:00~10:40) (컷트심사 10분)  → 2과제 스타일링/20분 (11:00~11:20)  → 3과제 염색/40분 (12:00~12:40)  → 4과제 40분/업스타일 (13:00~13:40)	■ 1과제: 트렌드 컷트 (①,②,③중 추첨1) ■ 2과제: 스타일링 (①,②,③중 추첨1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트 ② 색시한 여가수의 총많은 레이어드컷트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트 ■ 3과제:그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링 ■ 4과제: 업스타일 ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일	----- 1-2과제에 적용되는 이미지를 당일 과제 직전 추첨  ----- 4과제에 적용되는 스타일을 당일 과제 직전 추첨

## 헤어아트 출전자 준비사항 및 규정

- 모든 종목 위그시술을 원칙으로 합니다.
- 업스타일 장식 갯수 초과시 **1차** 초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점 , **2차** 적발시 실격조치 합니다.
- 경기장 내에서 드라이 및 전기제품은 사용이 불가합니다.
  - 전기사용가능 종목(헤어아트 마스터부)에서 전기사용시 5m이상 멀티탭 출전자 본인 지참
- 흰 타올 위에 도구를 세팅합니다.
- 사전심사는 경기 10분전부터 시작하며, 모든 시술 이후 정리정돈 작업을 반드시 시행하도록 합니다.
- 이외 규정은 국가 일반 미용 자격증 규정과 동일

# 출전자 교육자료\_ 네일아트

경기종목	경기시간	종목안내		비고
습식 매니큐어 (케어&폴컬러링)	11:00 ~11:50 양손 50분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> <li>·모델의 손은 자연 네일, 리페어(인조손톱 익스텐션)는 2개까지 가능</li> <li>·1주일이상 정리가 되지 않은 손톱으로 길이 무관</li> <li>·쉐입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함</li> <li>·지정된 컬러(떨없는 빨간색)가 네일표면에 2코트 도포되어 있어야함</li> <li>·파일링: 일정한 동작 정확한 방향(한 방향 파일링) 균형 잡힌 모양</li> <li>·큐티클제거: 큐티클 정리 및 제거상태</li> <li>·칼라링: 깨끗하게 전체적으로 고르게 바르고 후리엣지까지 바를 것.</li> <li>·반드시 2코트, 탑 코트로 마무리</li> <li>·출혈시 개당 3점 감점</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·사전에 도포된 팔리쉬를 지우는 것부터 시작</li> <li>·반드시 습식 매니큐어로 시술한다.</li> <li>·맛사지 시술은 무관하다.</li> </ul>
내추럴 팁 오버레이	11:00 ~11:50 한손 50분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> <li>·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태</li> <li>·일정한 두께로 스퀘어 쉐입, 연장길이는 0.5cm~1cm 사이</li> <li>·표면의 매끄러움과 제품 컨트롤(기포유무)</li> <li>·전체적인 밸런스와 사이드 스트레이트, C-커브팁 사용가능</li> <li>·내추럴팁 사용하며(칼라팁 사용 불가), 일정한 위치의 Hi-point</li> <li>·5개 모두 마무리가 되어 있을 것,</li> <li>·재료는 필러 파우더 글루 또는 아크릴릭 중 택일</li> <li>·반드시 광택 마무리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·광택을 위한 드릴 및 화학제품 사용 불가</li> <li>·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가능(오일사용불가능)</li> </ul>
원톤 스킵취	13:00 ~13:50 한손 50분	심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> <li>·폼을 이용하여 길이를 연장</li> <li>·길이는 프리엣지 1cm경도로,쉐입은 스퀘어로 연장</li> <li>·재료는 네추럴파우더, 클리어파우더, 핑크파우더, 클리어젤 중 택1</li> <li>·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%)</li> <li>·표면이 매끄럽게,두께는 일정하게 완성할 것</li> <li>·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이)</li> <li>·큐티클 주변의 두께와 상처 유무</li> <li>·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 HI-point, 광택 마무리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·사전심사 : 자연 네일이 1mm 이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태</li> </ul>
아크릴릭 프렌치 스킵취	13:00 ~14:15 한손 75분	심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> <li>·아크릴릭 핑크, 클리어 &amp; 화이트 파우더로 자연손톱 위에 길이를 늘림</li> <li>·완성된 모양은 반드시 스퀘어로 할 것.</li> <li>·모델 손의 네일 베드와 프리엣지의 비율이 1:1/2이상 1이하로 한다. (단, 길이는 1cm 이상일 것)</li> <li>·모델의 한손(5손가락)에 폼을 이용 아크릴로 길이를 연장할 것.</li> <li>·반드시 Two 컬러로 한다.(화이트&amp;핑크, 화이트&amp;클리어)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·언더파일,펀칭 붓 사용가능</li> <li>·광택을 위한 드릴 및 화학제품 사용불가</li> </ul>
실크 익스텐션	13:00 ~14:00 한손 60분	심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> <li>·실크와 네일 글루 필러파우더를 이용한 원톤 익스텐션</li> <li>·익스텐션 길이는 네일베드와 프리엣지(중심기준)가 1:1의 비율이 되도록 연장할 것/ 필러의 종류 무관, 쉐입은 스퀘어</li> <li>·두께가 일정할 것(0.6~0.8mm), 자연 네일이 1mm이상이면 감점</li> <li>·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%)</li> <li>·표면이 매끄럽게, 두께는 일정하게 완성할 것(기포유무)</li> <li>·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이)</li> <li>·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 Hi-point</li> <li>·큐티클 주변의 두께와 상처 유무, 5개 모두 마무리가 되어 있을 것</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가능(오일사용불가능)</li> </ul>
네일아트 마스터부	→1과제 /35분 (10:00~10:35)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 케어&amp;컬러링 오른손에 습식케어 후 4가지 기술(폴코트/프렌치/딤프렌치/그라데이션) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 컬러링을 완성한다.</li> </ul>		
	→2과제 /35분 (11:00~11:35)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 젤매니큐어 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현한다.</li> </ul>		
	→3과제 /80분 ■ 익스텐션 (12:00~12:40) ■ 연장+젤아트 (13:00~13:40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 익스텐션</li> <li>① 40분간 스퀘어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후,</li> <li>② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.</li> </ul>		

# 2019 무한도전 뷰티 콘테스트

## 마스터부 경기개요(메이크업/헤어아트/네일아트)

○ 메이크업 마스터부 경기개요 - 총 160분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(①,②중 추천1)(40분/60분)	제2과제(①,②중 추천1)(40분+60분)
작업대상	모델	
세부과제	1-1) 웨딩메이크업 광고(화보)의 웨딩메이크업 1-2) 환타지메이크업 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업	① 2-1-1) 패션메이크업 패션쇼 현장의 핑키메이크업 2-1-2) 특수분장 영화 속 좀비의 특수분장 ② 2-2-1) 방송메이크업 여자 아나운서의 방송메이크업 2-2-2) 무대분장 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업
배점	50	50

○ 네일아트 마스터부 경기개요 - 총 150분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(35분)	제2과제(35분)	제3과제(40분+40분)
작업대상	모델의 손		
세부과제	<b>■ 1과제: 케어&amp;컬러링</b> : '봄'을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네 일에 컬러링하여 완성	<b>■ 2과제: 젤매니큐어</b> 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현	<b>■ 3과제: 익스텐션</b> ① 40분간 스쿼어쉐입으로 오른손 3,4지에 4 가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익 스텐션+젤아트 표현.
배점	습식케어(15)/컬러링(15)	30	일반연장(20)/창작연장(20)

○ 헤어아트 마스터부 경기개요 - 총 140분 , 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(40분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	16인치 이상 마네킹		헤어피스	16인치 이상 마네킹
세부과제	<b>■ 1과제: 트렌드 컷트</b> (①,②,③중 추천1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트 ② 섹시한 여가수의 총많은 레이어드컷트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트	<b>■ 2과제: 스타일링</b>	<b>■ 3과제:그라데이션 컬러링</b> 적색과 청색을 혼합한 색상 을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링	<b>■ 4과제: 업스타일</b> ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일
배점	30	20	20	30

## ○ 채점 장소 및 채점 기준

채점장소	○ 전 종목 <b>모바일 전자심사</b> 로 당일 현장 즉시집계
채점기준	○ 재료 준비상태, 기술력 외 상황에 따른 대처능력과 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준에 따라 심사·집계한다.(과제별 심사항목 후면 상세기술) ○ 감점 : 준비상태, 위생상태, 시간엄수, 주변정리, 규칙위반
채점제외	○ 참가자와 같은 기관( 및 지역)의 심사위원 점수는 제외한다.
자격면제 선정기준	○ 직종별 점수가 가장 높은 순위별로 1,2,3등위 수상자에게 해당직종 자격면제(승인시) (모든 직종 총합 점수 100점으로 환산적용)

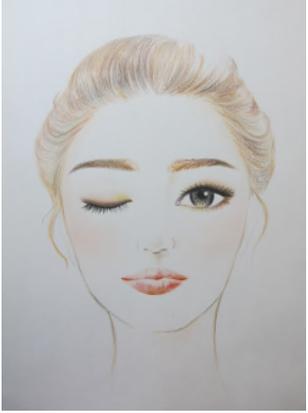
## ○ 직종별 마스터부 시상개요

구분	순위	상장명	수여인원	시상내용	기타
마스터부	1위	그랜드마스터 1,2,3위	3명	본회 협회장상	(메이크업/네일/ 헤어미용사 자격면제 대상 : 대회모니터링 후 최종결정)
	2위		3명	본회 협회장상	
	3위		3명	본회 협회장상	
	상위 1%	대상	종목별 출전인원에 따라 결정	본회 협회장상	
	상위 2-5%	금상			
	상위 6~15%	은상			
	상위 16~30%	동상			
	상위 31~50%	장려상			

## ○ 직종별 마스터부 공통규정

- 1) 대회참가자는 지참물 목록 이외 필요에 따라 재료를 추가 지참할 수 있습니다. (전기사용시 멀티탭 본인 지참)
- 2) 대회참가자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
- 3) 대회참가자는 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
- 4) 대회참가자는 반드시 대회 주최 측에서 제공하는 공식 티셔츠를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
- 5) 수험자는 스톱워치나 휴대폰을 사용할 수 없습니다.
- 6) 대회참가자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
- 7) 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 작업대에 세팅하여야 합니다.
- 8) 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
- 9) 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
- 10) 시험 종료 후 지참한 모든 재료는 가지고 가며, 주변 정리정돈을 끝내고 퇴실토록 합니다.
- 11) 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 작업대 정리 등을 끝내야하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 -2점 처리합니다.

## ○ 메이크업 마스터부 실기개요

과제유형	추첨과제 1	추첨과제 2	공통규정
1과제 (추첨1)	<p><b>웨딩메이크업(10:00~10:40)</b> 엘레강스(Elegance) 브라이달, 광고화보에 어울리는 신부메이크업</p> 	<p><b>환타지메이크업(10:00~11:00)</b> '한국의 미(美)'를 표현·상징하는 환타지메이크업(데꿀테까지 표현)</p> 	<p>① 작품표현 내용에 따라 실기순서는 무관하다.</p> <p>② 좌측에 제시된 패턴사진은 예시용으로 컨셉에 맞는 메이크업을 창작하여 표현한다.</p> <p>③ 모델은 흰 티셔츠 이외 어떤 악세사리나 장식도 부착할 수 없다.</p> <p>④ 1번째 과제 이후 2번째 과제를 시작하기 전, <b>메이크업을 지우고 시작한다.</b></p> <p>⑤ 모든 선수는 과제 시작 전 손소독을 실시하고 대회과제를 시작한다.</p> <p>⑥ 모델이 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망, 고무줄 등)을 착용할 경우 검은색만 허용</p> <p>⑦ 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.</p> <p>⑧ 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.</p>
2과제 (추첨1)	<p><b>패션메이크업(11:30~12:10)</b> 패션쇼 현장의 핑키메이크업</p> 	<p><b>특수분장(12:40~13:40)</b> 영화 속 좀비의 특수분장을 표현</p> 	
	<p><b>방송메이크업(11:30~12:10)</b> 여자 아나운서의 방송메이크업</p> 	<p><b>무대분장(12:40~13:40)</b> 대극장 공연의 발레리나 메이크업</p> 	

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

## ○ 헤어아트 마스터부 실기개요

### 1과제 **트렌드 컷트**

### 2과제 **스타일링**

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추첨하여 공통된 1과제와 2과제의 실기를 연속하여 진행  
 - 스타일링 도구 제한 없음. 16인치 이상의 가발에 실기(모발색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능

① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트



② 섹시한 여가수의 흥많은 레이어드컷트



③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트



### 3과제 **그라데이션 컬러링**



빨강과 파랑을 이용한 자유색상 창작,  
 헤어피스에 컬러링 실기(모발색상 무관, 본인 지참, 국가시험용)  
 - 헤어컬러링을 시술하되, 지참재료 및 도구를 사용하여 헤어컬러링을 완성한다.  
 - 방치시간(적정색상까지), 염모제(산성)  
 - 피스의 하단 부분(약 8cm 이상)을 과제 색상으로 염색한다.  
 - 염색부위는 아랫부분을 빨강과 파랑을 혼합한 컬러로 8cm이상 컬러링, 윗부분은 그라데이션 한다.

### 4과제 **업스타일**

3가지 주제의 업스타일 중 1개 추첨 - 당일 과제 직전 추첨 ① 웨딩 다운업스타일, ② 오드리 번업스타일, ③ 브레이드 업스타일  
 - 스타일링 도구 제한 없음. 악세서리 2개 이하(3개 이상 감점), 16인치 이상의 가발에 실기(색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능  
 • 업스타일 장식 갯수 초과시 1차 초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점, 2차 적발시 실격조치 합니다.

① 웨딩 다운업스타일



② 오드리 번업스타일



③ 브레이드 업스타일



※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 네일아트 마스터부 실기개요

과제유형	실기과제	실기설명	공통규정
1과제: 케어 & 컬러링	<p><b>습식케어 후 풀코트와 프렌치를 조합하여 '봄' 느낌의 컬러링</b>                      : 오른손에 습식케어 후                      : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 모델의 오른손 웨입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함</li> <li>· 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능</li> <li>· 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지</li> </ul>
2과제: 젤매니큐어	<p><b>젤매니큐어+창작마블링</b>                      라운드웨입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤매니큐어 기술을 표현</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 왼손은 젤아트를 위한 라운드 웨입으로 미리 케어가 가능.</li> <li>· 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능</li> <li>· 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지</li> </ul>
3과제: 익스텐션	<p><b>①네일 익스텐션</b>  <b>②자유창작 익스텐션</b>                      ① 40분간 스퀘어웨입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후,                      ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현 (단, ①의 4가지 기술로 연장)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 재료와 색상의 제한없이 익스텐션 자유창작</li> <li>· 1,2,5지에 해당되는 창작아트는 재료제한이 없으며, 풀팁 사용금지, 이미 제작된 장식물 부착금지</li> </ul>

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.