



**Korean Make-up
Artist Association**
사단법인 한국분장예술인협회

뷰티 교육기관

(경 유)

제 목 2018년 무한도전 뷰티 콘테스트 공고

1. 귀 교육기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 국내 최대 규모의 메이크업 콘테스트로 2006년부터 개최되어온 본회의 ‘무한도전 메이크업 콘테스트’가 네일아트/헤어아트 종목이 추가된 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’로 오는 5월 19일 서울 세종대학교에서 개최됩니다.

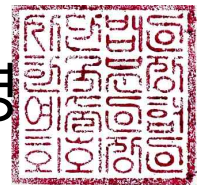
3. 다음과 같이 진행되는 이번 “2018년 무한도전 뷰티 콘테스트”에 귀 기관의 학생들이 출전하여 대학진학 및 취업지원 등 다양한 기회와 혜택을 함께 하기를 희망하오니 협조하여 주시길 바랍니다.

- 다 음 -

- 대회일정 : 2018년 5월 19일(토) 오전10시~오후5시
- 대회장소 : 세종대학교 광개토관 컨벤션홀
- 경기직종 : 메이크업(11), 헤어아트(5종목), 네일아트(6종목) : 총 3개 직종 22종목
- 참가방법 : 후면 안내자료 참조→ 온라인 참가신청(www.kmaa.or.kr)
- 신청기간 : 2018년 4월 1일~4월 30일
- 참가문의 : 협회 중앙사무국 (02.3446.5995)

※ 첨부 : 대회 안내자료 1부 - 끝

()한국분장예술인협회 회장 최윤영



수신자 전국 메이크업 관련 교육기관

대표자	최윤영 회장	담 당	김우진 사무총장
협조자			
시 행	KMA18-0210호(2018.03.05)	접 수	
주 소	(우 138-844) 서울시 송파구 석촌동 157-1번지 W.Lake 2층 157-1 W.Lake BD 2nd Fl. Sukchon-Dong, Songpa-Gu, Seoul, Korea, #138-844		
전 화	02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net		

12회 '무한도전 뷰티 콘테스트'

1. 대회개요

구 분	내 용
대회명칭	12 무한도전 뷰티 콘테스트
대회목적	뷰티산업의 기술증진 및 산업육성, 취업연계 확대
대회주체	• 주최 : (사)한국분장예술인협회 • 주관 : (사)한국분장예술인협회 • 후원 : 고용노동부, 한국산업인력공단, 국제기능올림픽대회 한국위원회
대회기간	2018 5월 19일(토) 오전10시~오후5시 ○ 개회식 : 5월 19일 09:00~10:00 ○ 경 기 : 5월 19일 10:00~15:00 ○ 시상식 : 5월 19일 16:00~17:00
개최장소	세종대학교 광개토관 컨벤션홀
경기직종	메이크업(11종목), 헤어아트(5종목), 네일아트(6종목) : 총 3개 직종 22종목

2. 대회일정

일 자	시 간	메이크업부문	헤어/네일아트 부문	장소
2018년 5월 19일	09:00	개회식 : 개회선언 및 대회조직위원회 소개, 선수 입장 및 참가선수 선서식		세종대학교 광개토관 컨벤션홀
	10:00	메이크업(고교부) 웨딩/40분(10:00~10:40) 웨딩환타지/90분(11:00~12:30) 패션/40분(11:00~11:40)	헤어아트(일반부) 세트롤/35분(10:00~10:35) 퍼머넌트와인딩/35분(10:45~11:20)	
	11:00	메이크업(일반부) 바디아트-240분(10:00~14:00) 속눈썹연장-60분(11:00~12:00) 아트마스크-90분(12:00~13:30)	네일아트(일반부) 습식매니큐어-50분(11:00~11:50) 내추럴 팁 오버레이-50분(11:00~11:50)	
	11:00 ~ 15:00	메이크업(마스터부) 1-1과제/40분(10:00~10:40) → 1-2과제/60분(11:00~12:00) → 2-1과제/40분(12:20~13:00) → 2-2과제/60분(13:20~14:20)	헤어아트(마스터부) 1과제/40분(11:00~11:40) → 2과제/20분(11:50~12:10) → 3과제/40분(12:25~13:05) → 4과제/40분(13:20~13:55) 네일아트(마스터부) 1과제/35분(11:00~11:35) → 2과제/35분(11:45~12:10) → 3과제/80분(12:30~13:50)	
	13:00	메이크업(일반부) 웨딩-40분(13:00~13:40) 패션-40분(13:00~13:40)	헤어아트(일반부) 업스타일/35분(12:00~12:35) 컨슈머/25분(13:00~13:25)	
	14:00	환타지-90분(13:00~14:30) 캐릭터-90분(13:00~14:30)	네일아트(일반부) 원톤스캐프-50분(13:00~13:50) 프렌치스캐프-75분(13:00~14:15) 실크익스텐션-60분(13:00~14:00)	
	사전행사	15:10~15:30 바디페인팅 작품공연 15:30~16:00 레크레이션 및 경품		
	16:00	공식행사 및 시상식, 폐막식(~17:00)		

종목별 진행시간은 출전자인원에 따라 변경될 수 있음.

3. 시상계획

본상	직종 (토탈) 1위 : 고용노동부 장관상 - 총 1명 메이크업/헤어아트/네일아트 고교/일반부 직종별 상위 1명 : 그랑프리(위원회장상) - 총 4명 메이크업/헤어아트/네일아트 마스터부 1,2,3위 : 그랜드 마스터 1,2,3위 메이크업/헤어아트/네일아트 고교/일반부 1%까지 : 대상 메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 2-5%까지 : 금상 메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 6-15%까지 : 은상 메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 16-30%까지 : 동상 메이크업/헤어아트/네일아트 직종별 31-50%까지 : 장려상 ※ 메이크업마스터부 1,2,3위 : 해당직종 국가자격면제(확정) ※ 헤어아트/네일아트마스터부 1,2,3위 : 해당직종 국가자격면제(미정)
고교부 특별상	- 특별상, 장학혜택 및 입시특전 등 대학특별상으로 시상 가톨릭상지대학교, 강동대학교, 계명문화대학교, 경남정보대학교, 경북과학대학교, 경일대학교, 광주여자대학교, 구미대학교, 김해대학교, 남부대학교, 대구공업대학교, 대구미래대학교, 수성대학교, 대덕대학교, 대원대학교, 대전보건대학교, 동부산대학교, 동의과학대학교, 동주대학교, 부산경상대학교, 부산여자대학교, 부산예술대학교, 서경대학교, 송곡대학교, 신흥대학교, 열린사이버대학교, 영남이공대학교, 영동대학교, 영산대학교, 영진사이버대학교, 우석대학교, 우송대학교, 우송정보대학, 전남과학대학교, 정화예술대학, 창신대학교, 창원문성대학, 천안연암대학교, 초당대학교, 한성대학교, 혜전대학교, 호원대학교 (2018년 후원기관은 추후 변경될 수 있습니다.)
일반부 특별상	- 국회의원 특별상, 주니어그랑프리, 장학금 및 부상 등 후원 기관 특별상으로 시상 (사)대한화장품협회, (사)한국연극협회, 영화진흥위원회, (사)아시아모델협회, SBS A&T 뷰티스쿨, (사)한국뷰티산업진흥원, (사)한국네일예술교류협회, 한국네일디자인협회, 월드바디페인팅협회 아시아지부, 장업신문, 주간코스메틱, 화장품신문, 주간신문CMN, 뷰티신문수, 뷰티한국, 국제미용건강신문, 뷰티앤뉴스, 코스인코리아, 러브즈뷰티 등 (2018년 후원기관은 추후 변경될 수 있습니다.)

4. 심사기준 및 방법

	○ 전 종목 모바일 전자심사로 당일 현장 즉시집계
채점기준	○ 대회재료 준비상태, 기술력 외 창작을 통한 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준의 항목에 따라 심사·집계한다. ○ 감점 및 제외점수 : 참가자와 같은 기관(지역)의 심사위원 점수는 제외한다.

5. 대회 참가문의

문의	(사)한국분장예술인협회 중앙 사무국 (02-3446-5995)
접수기간	2018년 4월 1일~ 30일
접수비용	고교부 5만원, 일반부 7만원, 2개 종목 중복출전시 10만원(재료비 1만원 별도)
해외부문	본회 접수서식으로 이메일 접수(종목별 심사와 시상이 별도로 진행되며 접수비용은 종목별 10만원)

※ 대회당일 오전 9시 공식티셔츠가 제공되며, 오전 11~12시 출전자와 모델의 점심도시락과 생수 제공

출전자 교육자료_ 메이크업

		경기 시간	종목안내	비고
일반부	웨딩 메이크업	10:00~10:40 (40)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[및 아트종목] - 속눈썹연장의 재료(글루, 눈썹)는 반드시 정부인증 마크(KC,KPS)가 있는 제품을 사용 - 속눈썹아트 종목은 연장한 속눈썹에 다른 컬러를 이용하여 붙이거나 준비한 아트를 붙여 완성 - 보조기구를 사용할 경우 신청시 반드시 사전 기재
	패션 메이크업	11:00~11:40 (40분)	최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	웨딩환타지 메이크업	11:00~12:30 (90분)	웨딩이미지에 맞는 패턴을 사용하여 신비로운 느낌의 메이크업을 연출(반드시 데콜테까지 포함)	
	웨딩 메이크업	13:00~13:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[바디아트종목] 어시스트 비동반시 가산점이 추가되며, 어시스트 동반시 사전공지 되어야 합니다. / 어시스트에게 대회시상에 대한 상장 및 부상은 제공되지 않습니다. [아트마스크종목] 면천 판넬(6호) 및 종이마스크는 대회측에서 제공되는 것으로 사용 필수 (재료비 10,000원 별도)
	패션쇼 메이크업		최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	환타지 메이크업	13:00~14:30 (90분)	얼굴과 팔, 다리 등에 맞춘 화려하고 특색있는 메이크업을 연출(반드시 데콜테까지 포함)	
	캐릭터 메이크업		TV, 영화, 뮤지컬, 오페라 등 작품에 맞는 캐릭터를 창조적으로 표현	
	바디아트	10:00~14:00 (240분)	자유로운 주제의 디자인을 창작하여 창의적으로 표현 - 어시스트 1인 동반가능(어시스트는 도구 및 재료준비 도움, 또한 브러쉬 크기 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)	
	아트마스크	12:00~13:30 (90분)	6호판넬(31.8cm×41cm)에 붙여진 종이마스크(입체)에 주제에 맞는 채색과 소품장식으로 조화롭게 표현. 채색재료와 도구는 자유롭게 사용가능.	
	속눈썹연장	11:00~12:00 (60분)	마네킹의 기본눈썹(대회 당일제공) 위에 속눈썹 인조모(3가지 이상사이즈. J 또는 C컬)를 이용하여 풍성한 눈썹을 만든 후, 속눈썹 위에 자유표현을 위한 재료를 이용하여 속눈썹아트를 표현한다.	
마스터부	[1과제 필수] 웨딩/환타지	10:00~10:40 11:00~12:00	40분간 광고(화보)의 웨딩메이크업을 시연 후, 60분간 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업을 표현	2 2종목 중 대회직전 1개의 과제를 추천
	[2-1과제] 패션/영화	12:20~13:00 13:20~14:20	40분간 패션쇼 현장의 핑키메이크업을 시연 후, 60분간 영화 속 종비의 특수분장을 표현	
	[2-2과제] 방송/무대	12:20~13:00 13:20~14:20	40분간 여자 아나운서의 방송메이크업을 시연 후, 60분간 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업을 표현	

메이크업 출전자 준비사항 및 규정

- 헤어스타일 연출은 가능하지만, 머리에 별도의 장식 및 컬러링은 하지 않는다.(규정위반시 감점)
- 모델의 흰 티셔츠 위에는 별도의 장식이 불가능하다.
- 준비사항 : 신분증, 모델1인(흰색상의), 흰색수건, 비닐봉투(쓰레기수거용), 메이크업kit, 클렌징 티슈 등
- 출전선수는 대회 오전 9시부터 선수번호표를 받은 후, 주최측에서 제공하는 선수용 티셔츠와 번호표를 착용한다.
- 10분전에 지정된 좌석에서 시술에 필요한 모든 용품을 흰색 수건 위에 디스플레이한다. 또한 대회가 끝난 후라도 해당 응시번호의 자리가 정리 정돈이 안 되어 있을 경우 감점 처리된다.
- 모든 출전자는 용모를 단정히 하며, 특정단체의 어깨보, 앞치마는 착용할 수 없다.
- 규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따르며, 규칙 위반 시 감점처리 또는 퇴장될 수 있다.

출전자 교육자료_ 헤어아트

헤어아트 경기종목

	경기 시간	종목안내	비고
	10:00~10:35 35	자격증 시험 세트를 기본 기법에 의거 배치된 롤의 조화미 연출 · 세트에 적합한 사전 커트를 미리 시술하여 준비 · 레이어 세트를, 30개 이상 · 기본세트를, 탄력성 및 고정상태, 롤러의 배치각도 등 · 국가기술자격 실기시험 규정에 준함 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 세트를 시술 준비일체	심사 세부항목 기본자세 및 블로킹 롤의 배치 각도 및 방향 슬라이스 기법 및 간격 롤의 탄력성 전체 조화미
퍼머넌트 와인딩	10:45~11:20 35분	국가자격증 시험 퍼머넌트 와인딩 기본기법에 의거 배치된 로드의 조화미 연출 · 통가발(서가발) 12cm이하 레이어 커트 · 9등분, 로드갯수는 55개 이상 · 펄 와인딩 후 전체적인 균형 및 조화미 평가 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 펄시술 준비일체	심사 세부항목 블로킹 와인딩 순서 및 로드배치 슬라이스 각도, 텐션 및 밴딩 상태 완성도(조화미)
업스타일	12:00~12:35 35분	자유과제에 의한 업스타일을 연출. · 세팅 완성 후 묶고 등장. · 컷, 염색, 탈색 사전에 완성한 상태. (칼라프레이 사용불가) · 헤어 장신구 2개 까지 사용 가능. (경기장 내에서 드라이 및 전기제품 사용불가) * 준비물 / 홀더, 염,탈색이 완료된 마네킹 등 도구 일체	심사 세부항목 준비상태, 도구(피스 등) 적정 사용 컬러의 선명도 루프, S라인 등의 물딩기법 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)
컨슈머	13:00~13:25 25분	현대 트렌드 컬러와 컷, 드라이(Molding)의 조화미로 상업용 낫 머리 연출. · 드라이 및 물딩은 사전에 해온다. (경기장에서 드라이 사용 불가) · 컬러스프레이 및 컬러무스 사용금지. * 준비물 / 작품을 완성하기 위한 모든 제품. 컷, 염,탈색이 완료된 마네킹.	심사 세부항목 준비상태, 컷의 표현 상태 컬러의 선명도 드라이기법(물딩, 메쉬)의 숙 련도 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)
헤어아트 마스터부	11:00~14:10 130분 1과제/40분 (11:00~11:40) → 2과제/20분 (11:50~12:10) → 3과제/40분 (12:25~13:05) → 4과제/40분 (13:20~13:55)	1과제 : 컷트 ■ 2과제: 스타일링 - ①,②,③ 추천하여 컷트와 스타일링을 완성 ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷 ② 섹시한 여가수의 층많은 레이어드컷 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트 ■ 3과제: 그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 머리 끝부터 보라, 하 이라이트를 그라데이션하여 컬러링 ■ 4과제: 업스타일 - ①,②,③중 추천하여 업스타일 완성 ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일	1-2 4과제는 당일 경기직전 ①,②,③중 1개 추천

헤어아트 출전자 준비사항 및 규정

- 종목 위그시술을 원칙으로 합니다.
- 경기장 내에서 드라이 및 전기제품은 사용이 불가합니다. (마스터부 제외)
- 흰 타올 위에 도구를 세팅합니다.
- 사전심사는 경기 10분전부터 시작하며, 모든 시술 이후 정리정돈 작업을 반드시 시행하도록 합니다.
- 이외 규정은 국가 일반 미용 자격증 규정과 동일

출전자 교육자료_ 네일아트

	경기 시간	종목안내		비고
매니큐어 (케어& 풀컬러링)	11:00 ~11:50 양손 50분	심사	·모델의 손은 자연 네일, 리페어(인조손톱 익스텐션)는 2개까지 가능 ·1주일이상 정리가 되지 않은 손톱으로 길이 무관 ·쉐입은 스캐어나 스캐어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함 ·지정된 컬러(필없는 빨간색)가 네일표면에 2코트 도포되어 있어야함	·사전에 도포된 팔리쉬를 지우 는 것부터 시작 ·반드시 습식 매니큐어로 시술 한다. ·맛사지 시술은 무관하다.
		심사 포인트	·파일링: 일정한 동작 정확한 방향(한 방향 파일링) 균형 잡힌 모양 ·큐티클제거: 큐티클 정리 및 제거상태 ·칼라링: 깨끗하게 전체적으로 고르게 바르고 후리엣지까지 바를 것. 반드시 2코트, 탑 코트로 마무리 ·출혈시 개당 3점 감점	
내추럴 팁 오버레이	11:00 ~11:50 한손 50분	사전 심사	·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태	·광택을 위한 드 릴 및 화학제품 사용 불가 ·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가 능(오일사용불가 능)
		심사 포인트	·일정한 두께로 스캐어 쉐입, 연장길이는 0.5cm~1cm 사이 ·표면의 매끄러움과 제품 컨트롤(기포유무) ·전체적인 밸런스와 사이드 스트레이트, C-커브팁 사용가능 ·내추럴팁 사용하며(칼라팁 사용 불가), 일정한 위치의 Hi-point ·5개 모두 마무리가 되어 있을 것, ·재료는 필러 파우더 글루 또는 아크릴릭 중 택일 ·반드시 광택 마무리	
원톤 스카프	13:00 ~13:50 한손 50분	심사 포인트	·폼을 이용하여 길이를 연장 ·길이는 프리엣지 1cm정도로,쉐입은 스캐어로 연장 ·재료는 네추럴파우더, 클리어파우더, 핑크파우더, 클리어젤 중 택1 ·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) ·표면이 매끄럽게,두께는 일정하게 완성할 것 ·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) ·큐티클 주변의 두께와 상처 유무 ·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 HI-point, 광택 마무리	·사전심사 : 자 연 네일이 1mm 이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태
아크릴릭 프렌치 스카프	13:00 ~13:15 한손 75분	심사 포인트	·아크릴릭 핑크, 클리어 & 화이트 파우더로 자연손톱 위에 길이를 늘림 ·완성된 모양은 반드시 스캐어로 할 것. ·모델 손의 네일 베드와 프리엣지의 비율이 1:1/2이상 1이하로 한다. (단, 길이는 1cm 이상일 것) ·모델의 한손(5손가락)에 폼을 이용 아크릴로 길이를 연장할 것. ·반드시 Two 컬러로 한다.(화이트&핑크, 화이트&클리어)	·언더파일,펀칭 봉 사용가능 ·광택을 위한 드 릴 및 화학제품 사용불가
실크 익스텐션	13:00 ~14:00 한손 60분	심사 포인트	·실크와 네일 글루 필러파우더를 이용한 원톤 익스텐션 ·익스텐션 길이는 네일베드와 프리엣지(중심기준)가 1:1의 비율이 되도록 연장할 것/ 필러의 종류 무관, 쉐입은 스캐어 ·두께가 일정할 것(0.6~0.8mm), 자연 네일이 1mm이상이면 감점 ·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) ·표면이 매끄럽게, 두께는 일정하게 완성할 것(기포유무) ·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) ·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 Hi-point ·큐티클 주변의 두께와 상처 유무, 5개 모두 마무리가 되어 있을 것	·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가 능(오일사용불가 능)
네일아트 마스터부	→1과제 /35분 (11:00~11:35) (오른손)	&컬러링 : ' '을 주제로 한 컬러링 : 습식케어 후 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그 라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성		
	→2과제 /35분 (11:45~12:10) (왼손)	■ 젤매니큐어 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링()을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현한다.		
	→3과제 /80분 (12:30~13:50)	■ 익스텐션 40분간 스캐어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천 하여 익스텐션을 시행 후, 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.		