

1 [소상공인부/일반부 공통] 메이크업 부문 종목 규정

1. 작업대상이 모델인 메이크업 종목

공통규정		· 복장규정: 출전자는 제공받은 출전자 티셔츠, 모델은 준비된 의상 또는 흰 티셔츠와 번호표를 착용한다. · 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다. · 모델의 나이제한은 산업인력관리공단 규정에 따라 만 50세 미만으로 한다. · 모델의 컬러렌즈착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나 속눈썹연장은 금지한다. · 모델이 문신이 있을 경우 살색테이프로 테이핑 한 후 시술을 시작한다. · 모델의 의상과 소품은 타인의 도움 없이 워킹이 가능하게 작업해야 한다. · 모델에게 부착 또는 소지하는 소품의 규격은 가로/세로 각 70cm 이하로 제한 → 위반 시 감점 5점 및 부착물과 소품은 심사에서 제외	
웨딩메이크업	40분	사전준비	· 스킨케어단계까지 완료 후 메이크업 베이스부터 시작 · 헤어연출 및 의상착용
		표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지] · 오브제규격 70cm 이상 금지
패션메이크업	60분	금지	· 에어브러쉬 불가 · 전기사용 불가 · 속눈썹 글루 외 사용 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지
환타지메이크업	90분	사전준비	· 스킨케어단계까지 완료 후 메이크업 베이스부터 시작 · 헤어연출 및 의상착용
		표현범위	· 얼굴과 데콜테 [팔·다리도 표현가능 (필수 X)] 외 표현금지
		허용	· 에어브러쉬 허용 · 전기사용 가능
		금지	· 사전 스케치 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지
캐릭터메이크업 (2D)	90분	사전준비	· 스킨케어단계까지 완료 후 메이크업 베이스부터 시작 · 헤어연출 및 의상착용
		표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		금지	· 에어브러쉬 불가 · 전기사용 불가 · 속눈썹 글루 외 사용 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지
캐릭터메이크업 (3D)	90분	사전준비	· 스킨케어단계까지 완료 후 메이크업 베이스부터 시작 · 헤어연출 및 의상착용
		표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		허용	· 에어브러쉬 허용 · 전기사용 가능 · 사전 제작된 채색되지 않은 피스 허용(사전 부착 X)
		금지	· 채색된 피스 사용 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지
NEW 스테이지메이크업 (한국전통)	60분	사전준비	· 스킨케어단계까지 완료 후 메이크업 베이스부터 시작 · 헤어연출 및 의상착용
		표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		금지	· 에어브러쉬 불가 · 전기사용 불가 · 속눈썹 글루 외 사용 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지

바디아트	240분	사전준비	· 헤어연출 및 네일아트
		허용	· 에어브러쉬 허용 · 전기사용 가능 · 사전 제작된 부착물, 소품 등 사용가능 (피부면적의 20%까지만)
		금지	· 어시스트 동반 금지 · 사전 스케치 금지 · 오브제규격 70cm 이상 금지

2. 작업대상이 비모델인 **메이크업** 종목(마스크, 종이, 마네킨 등)

공통규정		· 복장규정: 출전자는 머리는 단정하게 묶고, 제공받은 티셔츠와 번호표를 착용한다. · 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다.	
아트마스크	90분	사전준비	· 마스크 및 캔버스(6호 31.8×41cm) - 협회제공(재료비 별도 2만원)
		허용	· 유성락커 외 모든 재료 허용 [수성 스프레이(아쿠아컬러) 가능] · 전기사용 가능 · 에어브러쉬 허용
		금지	· 유성락커 사용금지 · 사전 스케치 금지
속눈썹아트	60분	사전준비	· 마네킨 및 속눈썹
		표현범위	· 양쪽
		허용	· 재료 제한 없이 모든 재료 허용 · 전기사용 가능
뷰티디자인	60분	사전준비	· A3사이즈(297×420mm)이하의 2D 또는 3D 표면의 재료 [예: 종이, 캔버스, 고무판, 마스크, 마네킨 등 자유]
		허용	· 전기사용 가능 · 에어브러쉬 허용 · 유성락커 외 모든 재료 허용 [수성 스프레이(아쿠아컬러) 가능]
		금지	· 유성락커 사용금지 · 사전 스케치 금지
뷰티일러스트	90분	사전준비	· 8절(272×394mm)사이즈의 흰 종이
		허용	· 유성락커 외 모든 재료 허용 [수성 스프레이(아쿠아컬러) 가능]
		금지	· 유성락커 사용금지 · 사전 스케치 금지 · 오브제 및 부착물(속눈썹, 스톤, 깃털 등) 불가
마네킨 바디아트	180분	사전준비	· 머리와 팔, 다리가 없는 반신 마네킨
		허용	· 사전 제작된 부착물, 소품 등 사용가능 (피부면적의 20%까지만)
		금지	· 어시스트 동반 금지 · 사전 스케치 금지 · 에어브러쉬 불가 · 부착하는 소품의 규격은 70cm 이하로 제한(위반 시 감점 5점)

NEW 뷰티크리에이터 (뷰티클리닉/ 라이브커머셜)	5분 - 10분	사전준비	선수번호표가 화면에 노출되도록 자유롭게 셋팅
		표현방법	· 뷰티테크닉 : 뷰티 관련 기술과 본인만의 노하우를 공개하는 영상 · 라이브커머스 : 1개 이상의 뷰티관련 제품 리뷰 또는 추천하는 영상
		제출방법	· 5분이상 10분 미만의 영상을 개인계정 유튜브에 업로드 후 분장협회 카카오톡 채널로 출전번호와 함께 영상링크 전송(원본영상 요청 시 원본 제출) · 가로, 세로 포맷 무관하며 무음 영상도 가능 · 출전자 및 모델 등 출연자의 초상권에 대한 사전동의 필수(개인정보동의서 필수)

2 [소상공인부/일반부 공통] 헤어아트 부문 종목 규정

공통규정		· 복장규정: 출전자는 머리는 단정하게 묶고, 제공받은 티셔츠와 번호표를 착용한다. · 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다.	
웨딩 업스타일	35분	사전준비	· 홀더 및 염·탈색이 완료된 헤어 마네킨
		허용	· 모발색상 자유 · 액세서리 2개까지 허용 · 머리길이 20인치 이하
		금지	· 전기사용 불가 (사전 셋팅 가능) · 컬러 스프레이 금지
창작 업스타일	50분	사전준비	· 홀더 및 염·탈색이 완료된 헤어 마네킨
		허용	· 모발색상 자유 · 액세서리 2개까지 허용 · 머리길이 20인치 이하
		금지	· 전기사용 불가 (사전 헤어셋팅 가능) · 컬러 스프레이 금지
창작커트	50분	사전준비	· 홀더 및 염·탈색이 완료된 헤어 마네킨
		허용	· 모발색상 및 길이 자유
		금지	· 전기사용 불가 · 액세서리 금지 · 컬러 스프레이 금지

3 [소상공인부/일반부 공통] 네일아트 부문 종목 규정

공통규정		· 복장규정: 출전자는 머리는 단정하게 묶고, 제공받은 티셔츠와 번호표를 착용한다. · 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다.	
평면아트	90분	사전준비	· 네일팁(스퀘어 5-6cm) 5개
		허용	· 핸드페인팅, 에어브러쉬 기법 허용 · 전기사용 가능 · 아크릴, 젤 등 재료제한 없음
		금지	· 장식물 부착 금지
살롱아트	60분	사전준비	· 네일팁 오벌 3호(투명, 불투명 모두 가능) 5개
		허용	· 전기사용 가능 · 재료제한 없이 모든 재료 사용가능

4 [소상공인부/일반부 공통] 스킨케어 부문 종목 규정

공통규정		· 복장규정: 출전자는 머리는 단정하게 묶고, 제공받은 티셔츠와 번호표를 착용한다.		
		· 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다.		
악싱	30분	사전준비	모델동반 : 악싱 및 메이크업 시술하지 않은 자연상태 (모델의 사전악싱 여부에 따라 -5점 감점, 모델성별 무관)	
		표현범위	헤어라인(하드악싱) + 우측 종아리 (소프트악싱) : 순서무관	
		평가기준	준비 및 위생(20)	위생적인 셋팅 및 제품준비 상태
			소독 &전처리(20)	제모할 부위를 전 처리 제품을 사용하여 청결하게 준비
			테크닉(30)	온도테스트(손목안쪽), 도포방향, 일정한 두께, 원디핑(일회용 우드스틱 사용), 제거방향과 텐션의 위치, 작업의 숙련성 및 제거시 텐션의 정확성 ※소프트악싱는 절대 시술부위가 겹치지 않아야 한다.
			완성도(20)	디자인의 완성도, 양쪽 균형, 후처리, 잔여 모
			마무리(10)	사용한 스파츨라와 하드악스 처리, 악스제거, 시술 후 상태

5 [소상공인부/일반부 공통] 국가자격 실기종목 규정

공통규정		· 복장규정 : 머리는 단정하게 묶고, 흰색 가운과 번호표를 착용한다. (하의/신발은 자유) · 경기규칙 위반 시 감점처리 되거나 실격될 수 있다. · 국가자격 실기종목의 규정은 국가자격 실기 규정에 따른다. · 모델의 나이제한은 산업인력관리공단 규정에 따라 만 50세 미만으로 한다. · 모델에게 렌즈(컬러렌즈)착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나 속눈썹연장은 금지한다. · 모델이 문신이 있을 경우 살색테이프로 테이핑 한 후 시술을 시작한다.	
[메이크업 1과제] 뷰티메이크업 <로맨틱>	40분	표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[메이크업 2과제] 시대메이크업 <그레타가르보>	40분	표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[메이크업 3과제] 캐릭터메이크업 <발레>	50분	표현범위	· 얼굴 [얼굴 외 표현금지]
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[메이크업 4과제] 속눈썹연장 <오른쪽>	25분	표현범위	· 마네킨 오른쪽 속눈썹
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[헤어아트 2과제] 헤어컷트 <이사도라>	30분	표현범위	· 마네킨 가발
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[헤어아트 4과제] 퍼머넌트 <기본-9등분>	35분	표현범위	· 마네킨 가발
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[네일아트 1과제] 매니큐어 <딥프렌치>	30분	표현범위	· 오른손 1~5지
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[네일아트 2과제] 젤매니큐어 <부채꼴마블링>	35분	표현범위	· 왼손 1~5지
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[네일아트 3과제] 인조네일 <내추럴팁위드랩>	40분	표현범위	· 오른손 3, 4지
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 기준에 따른다.
[피부미용] 페이셜 <호소클렌징> <모델링마스크팩>	40분	과제순서	· 클렌징(10분) → 딥클렌징(10분) → 매뉴얼테크닉(10분) → 모델링마스크(10분) [제거단계는 생략]
		표현범위	· 얼굴과 데콜테
		평가기준	· 요구사항 및 유의사항은 미용사(피부미용) 실기 기준에 따른다.

7 작품사진 제출 규정

- 모든 출전자는 규정에 따라 원본사진을 제출합니다.
 - ✓ 대회종료 후 출전자와 번호표, 완성된 작업대상을 함께 찍은 사진 1장
 - ✓ 대회종료 후 완성작품 사진 1~5장 ▶파일명 : 출전번호-1.jpg
 - 1로 끝나는 번호의 첫번째 사진은 출전자와 작업대상이 함께 촬영한 사진으로 합니다.
 - 2~5번의 사진은 작품사진으로 4장을 순서대로 배열해주세요. (예, KM304-1.jpg)
 - ✓ 단, 피부관리와 wax종목은 영상파일을 기준으로 영상심사와 사진심사가 병행됩니다.
- 출전자는 대회종목별 시간동안 작업한 모든 과정을 영상촬영하여 제출합니다.
 - ✓ 종목별 규정된 경기시간동안 / 다른 사람의 도움없이 출전자 본인의 기술로 /정당한 방법으로 규정을 지켜 작업했는지를 확인해야하기 때문에 작업자와 작업대상, 작업도구들이 모두 보이도록 촬영합니다.
 - ✓ 주최 측에서 제공하는 배경지(현수막)에 선수번호표를 부착하고 촬영을 시작합니다.
 - ✓ 영상촬영 후 영상중간을 잘라내는 등의 편집을 하게 될 경우 실격처리 됩니다.
 - ✓ 시작부터 완성까지의 모든 영상이 첨부되지 않은 경우 실격처리 됩니다.
 - ✓ 일부 종목의 경우 빠른 배속으로 편집된 영상을 제출할 수 있으나, 주최측에서 원본 요청시 즉시 제출한 원본영상을 전송해 주셔야 합니다.
- 종목별 사진촬영은 후면의 내용대로 진행합니다.
 - ✓ 종목별 규정에 따라 완성사진은 가로사진, 또는 세로사진으로 통일하여 제출
 - ✓ 1:1 정사각 촬영 또는 어플을 통해 리터치된 사진은 감점처리 됩니다.
 - ✓ 사진촬영 후 포토샵 작업을 한 경우 실격처리 됩니다. (반드시 원본제출)
 - ✓ 해상도가 좋은 사진이어야 합니다. 최신 기종의 모든 휴대폰으로 충분히 가능합니다.
 - ✓ 함께 제공해드리는 삼각대를 사용하여 가장 최적의 촬영 장소를 미리 준비하시기 바랍니다.
 - ✓ 조명이나 태양에 사진의 일부분이 너무 밝거나 어둡지 않도록 해주세요.
 - ✓ 좋은 밝기의 조건, 또렷한 사진을 촬영해주시기 바랍니다.

● 전 종목 공통 사진 : 촬영예시

① 대회 종료 후 출전자와 출전번호표, 완성된 작업대상

- 출전자의 얼굴과 작업대상은 전체가 사진에 나오도록 합니다.
- 마네킨 종목은 작업전의 마네킨을 손에 들거나 책상 위, 또는 바닥에 세워놓고 촬영을 준비합니다.
- 종이나 캔버스의 경우에도 작업대상이 화면에 잘 보이도록 촬영
- 본인의 얼굴에 작업한 경우, 출전자의 완성된 얼굴과 번호표만 촬영합니다.

필수규정 '지정현수막'을 배경으로 합니다.

현수막은 가로사이즈 70cm로 대회 경기규정의 의상 및 부착물 규정 준수여부를 확인하기 위해 제작·배포하였습니다.

반드시 사이즈규정 및 배경현수막 사용을 부탁드립니다.



(1) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 세로사진 포맷 엄수!)

- 적용종목 : 웨딩, 패션, 환타지, 캐릭터(2D/3D), 스테이지(한국전통)메이크업 종목, 마네킨바디아트, 바디아트 종목
- 국가실기종목 : 시대/아트/커머셜 종목
- 제출사진 항목(총 4장) : 전체 정면1, 얼굴확대 사진1, 측면 사진 2장(눈감고+눈뜨고)



- ② 대회 종료 후 출전 번호를 배경지 부착 작품전신 촬영
- 경기종료후 모델만 배경지 앞에서 사진 촬영합니다.
 - 자유로운 포즈로 전신이 모두 나오게 해야합니다.



- ③ 얼굴 정면 상세
- 얼굴의 정면(헤어라인~턱선)이 모두 보이는 상세컷
 - 오브제를 제외하고 최대한 얼굴이 잘 보이도록 촬영



- ④ 얼굴측면 또는 바디 뒷면
- 가장 돋보이고 싶은 부분의 디테일을 촬영
 - 바디작품의 경우 뒷면을 촬영하여 첨부



- ⑤ 눈감은 얼굴측면 또는 얼굴 정면
- 가장 돋보이고 싶은 부분의 디테일을 촬영
 - 바디작품의 경우 추가 상세사진 자유촬영

(2) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 가로 또는 세로사진으로 방향 통일!)

■ 적용종목 : 아트마스크, 뷰티디자인, 뷰티일러스트 종목 - 전체가 모두 보이는 사진1장과 자유형식 사진 2장



(4) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷)

■ 적용종목 : 속눈썹연장(오른쪽눈)-위 2장 사진제출
: 속눈썹아트(양쪽눈)-아래 2장 사진제출



※ 아래의 양쪽눈 사진은 속눈썹 아트 종목에 대한 예시 사진입니다.

(5) 헤어아트 종목 사진촬영 예시(모두 세로사진 포맷)

- 적용종목 : 베이직업스타일, 창작업스타일, 창작커트 종목 - 사진대로 3장
- 국가실기종목 : 헤어커트 - 도면① 사진대로 4장
- 국가실기종목 : 퍼머넌트 - 도면② 사진대로 4장

베이직업스타일 ■ 창작업스타일 ■ 창작커트



앞



뒤



사이드

헤어커트



퍼머넌트



(6) 네일아트 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷 !)

- 적용종목 : 평면아트, 살롱아트 종목 팁 전체가 모두 보이는 완성사진 1장
- 국가실기종목 1 : 매니큐어 케어전 1장, 컬러링 후 정면 1장, 컬러링후 프리엣지 단면 1장(국가실기 도면 사진 참고)
- 국가실기종목 2 : 젤매니큐어(부채꼴) 컬러링 후 정면 1장, 컬러링 후 프리엣지 단면 1장(국가실기 도면 사진 참고)
- 국가실기종목 3 : 인조네일(팁워드랩) 두손가락 정면사진 1장, 2손가락 측면사진 1장, 2손가락 앞면 사진1장



[평면아트 예시] 전체사진 1장



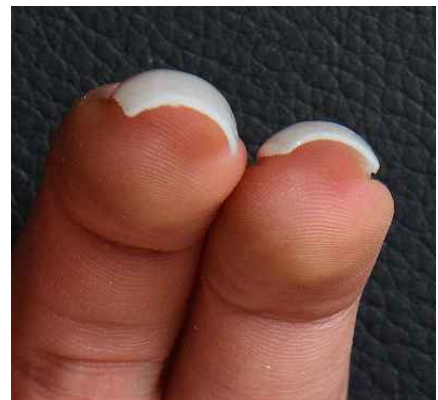
[살롱아트 예시] 전체사진 1장



[매니큐어 예시] ①케어전 ② 컬러링 후 정면 ③ 컬러링후 프리엣지 단면



[젤매니큐어 예시] ①컬러링 후 정면 ② 컬러링 후 프리엣지 단면



[인조네일-팁워드랩 예시] ①팁워드랩 정면 ② 팁워드랩 측면 ③ 팁워드랩 앞면

(7) 스킨케어 및 왁싱 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷 !)

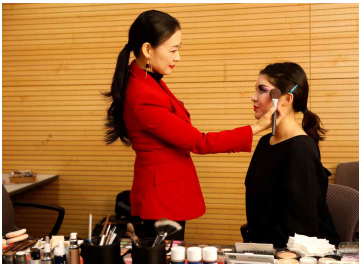
- 적용종목 : 페이스관리종목 ⇨ 영상심사가 원칙이며, 출전자가 원하는 경우 사진촬영 진행
- 영상촬영은 좌측 사진을 기준으로 한 촬영 각도를 유지해주시기 바랍니다. (반드시 번호표 보이도록 촬영해야함)

	↓ 피부관리 시작시 1장(번호표 보이게, 사람모델)	↓ 경기 종료후 1장(번호표 보이게, 사람모델)
(좌) 영상& 사진 (우) 사진 예시		

- 적용종목 : 왁싱종목 ⇨ 전후 사진 다리/이마 별도 각 1장씩
- 영상촬영은 아래 두장 사진을 기준으로 한 촬영 각도를 유지해주시기 바랍니다. (반드시 번호표 보이도록 촬영해야함)

영상 촬영 예시		
	↓ 이마 전후 각 1장씩(번호표 보이게)(베드위)	↓ 다리 전후 각 1장씩(번호표 보이게)(베드위)
사진 촬영 (전/후) 예시	 	  왁싱의 시술범위와 심사대상은 사진에 보이는 범위로 한합니다.

8 작품과정 영상 제출 예시



☑ 모든 종목의 **영상시작(썸네일)은 출전번호표**가 될수 있도록 해주세요. (3초 이상)

- 출전번호표는 참가접수 후 받으실 수 있습니다.
- 영상 촬영 후 파일명은 이름-출전번호-1.wma 등이며, 영상작업에 따른 화일형태는 모두 가능합니다. (mp4,wma등)
- 영상에는 주변소리가 함께 포함되어야 합니다.

☑ **시작 전 모델(또는 작업대상)의 상태를 확인할 수 있도록 반드시 영상에 담아주세요.**(3초 이상)

- 모델의 얼굴 또는 네일팁, 캔버스, 마네킨 등 작업 전 상태를 정확히 볼 수 있도록 찍어주세요.
- 이 과정이 생략되면 영상심사가 불가능합니다.

(1) 모델 및 마네킨 종목 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 웨딩메이크업,패션메이크업,환타지메이크업,캐릭터(2D),캐릭터(3D),스테이지메이크업(한국전통),바디아트,악상,마네킨바디아트,베이직업스타일,창작업스타일,창작커트 외 모든 국가실기 종목
- 바디아트는 전신이 모두 보이도록 촬영합니다.
- 도구와 배경, 출전자와 모델, 참가번호표가 모두 보이도록 촬영합니다.

(2) 마스크 및 디자인, 드로잉, 네일아트 종목 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 뷰티디자인,뷰티일러스트,평면아트,살롱아트
- 작업과정을 위주로 출전자, 작업대상, 참가번호표가 보이도록 촬영합니다.
- 영상에 반드시 번호표가 보이도록 배치해주세요.

(3) 본인 얼굴에 작업시 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 웨딩메이크업,패션메이크업,환타지메이크업,캐릭터(2D),캐릭터(3D) 외 모든 국가실기 종목
- 거울이 얼굴을 가리지 않도록 하고, 현수막을 꼭 배경으로 걸어주세요.
- 뒷 배경의 현수막에는 반드시 번호표를 부착해주세요.

9 작품영상 및 사진 업로드 방법

- ① 작품 및 영상파일을 협회 이메일로 전송 kmaa98@hanmail.net
- ② 핸드폰이나 모바일기기로 촬영하신 경우, 다음메일 어플리케이션 다운로드하여 업로드하시면 용량제한 없이 업로드가 가능합니다.
- ③ 영상과 사진의 폴더 및 파일명은 반드시 출전번호-1, 출전번호-2 의 이름으로 업로드하셔야 합니다.
- ④ 관련문의

분장협회 사무국 ☎ 02-3446-5995

카카오톡 채널 사단법인한국분장예술인협회 / http://pf.kakao.com/_bxaSxkT