

2021 무한도전 뷰티 콘테스트

2021 08 14 Sat

2021 무한도전 운영개요

- 부문 및 종목 : 메이크업, 헤어아트, 네일아트, 피부미용 총 4개 직종 29종목
- 참가 접수기간 : 2021년 6월 15일~ 7월 2일
- 기관/지역별 본선대회 : 2021년 7월 10일~ 7월 31일 (추후 일정 공고)
- 마스터부 본선대회 및 시상식 : 2021년 8월 14일 (롯데월드타워, SKY31컨벤션)

Make-up Art
Hair Art
Nail Art
Beauty Design
Master Category

후원



고용노동부

HRDK

한국산업인력공단
Human Resources Development Service of Korea



국제기능올림픽대회
한국위원회

주최



Korean Make-up
Artist Association
사단법인 한국분장예술인협회

협찬

Picasso
SINCE 1990

CATRICE
COSMETICS

MAXCLINIC

NBBEBE
엔비비베

Label Young
Sing the natural skin

laonaro

JeisSia

도세올한 구민사



2021 무한도전 뷰티 콘테스트 고교부/일반부 공통규정

- 경기시작 전 시술에 필요한 모든 용품과 신분증을 지정된 책상 위에 디스플레이 해놓는다.
- 경기규칙 위반 시 감점 또는 퇴장될 수 있다. 대회규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따른다.
- 모델의 나이제한은 산업인력관리공단 규정에 따라 **만 50세 미만**으로 정한다.
- 모델에게 렌즈(컬러렌즈)착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나, **속눈썹연장**은 금지한다.
- 모델이 문신이 있을 시에는 살색테이프로 테이핑 한 후 시술을 시작한다.
- 마네킹 및 컨버스, 네일 작품 등은 심사종료 후 30분이 지나면 다음 대회진행을 위하여 폐기합니다.
작품의 보관을 원하시는 경우 30분 이내에 직접 챙겨주시기 바랍니다.(주최 측은 작품을 따로 보관하지 않습니다.)
- 본인 얼굴에 작업 시, 거울은 출전자가 직접 지참합니다.

[국가기술자격] 뷰티 메이크업

과제	(로맨틱)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분

[국가기술자격] 시대 메이크업

과제	(그레타가르보)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분

[국가기술자격] 캐릭터 메이크업

과제	(발레)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	50분

[국가기술자격] 속눈썹 연장

과제	(오른쪽) 한 쪽만 진행
사전준비	국가시험용 마네킹, 속눈썹 본인 지참
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	25분

[국가기술자격] 헤어커트

과제	(스파니엘)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	30분

[국가기술자격] 헤어퍼머넌트웨이브

과제	(9등분)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	35분

[국가기술자격] 매니큐어

과제	(폴코트)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 1~5지
시간	30분

[국가기술자격] 젤 매니큐어

과제	(부채꼴마블링)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 1~5지
시간	35분

[국가기술자격] 인조네일

과제	(젤원톤스캐치)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	오른손 3, 4지
시간	40분

[고교부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[고교부_커머셜메이크업] 패션 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	60분	

[고교부_커머셜메이크업] 웨딩환타지 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	
허용	· 에어브러쉬 가능	· 전기사용가능(멀티탭 지참)
표현범위	안면과 데콜테 [얼굴(안면)과 데콜테 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 전기사용 금지 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지	· 에어브러쉬 불가 · 얼굴 이외 부위 표현 금지 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[일반부_아트메이크업] 환타지 메이크업

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지	· 장식이 있는 속눈썹 사용 금지
허용	· 글리터 허용 · 전기사용가능(멀티탭 지참)	· 에어브러쉬 가능
표현범위	안면과 데콜테 [얼굴(안면)과 데콜테 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 아트마스크

사전준비	마스크 주최 측에서 제공 (재료비 별도 12,000원)	
금지	· 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 유성 락카 사용 불가	· 속눈썹 사용 금지
허용	· 수성 스프레이(아쿠아컬러) 사용 가능 · 에어브러쉬 가능	· 전기사용가능(멀티탭 지참) · 컬러링재료는 모두 가능
감점	유성 락카 사용 시 1차 경고 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 2D

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 · 속눈썹 이외 부위 글루 금지	· 에어브러쉬 불가 · 장식이 있는 속눈썹 사용 금지
허용	· 글리터 허용	
표현범위	· 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	· 장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 3D

모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능	· 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 채색된 피스 사용 금지	
허용	· 글리터 허용 · 전기사용가능(멀티탭 지참)	· 에어브러쉬 가능
표현범위	· 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
사전심사	· 경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 피스의 채색여부 확인 등	
감점	· 채색된 피스 부착 적발 시 실격	
시간	90분	

※ 캐릭터 메이크업 2D vs 3D 작업예시 비교

2D 작업예시	3D 작업예시
	

[일반부_아트메이크업] 크리에이티브 메이크업

주제	레트로
모델 사전준비	· 흰 티셔츠 착용 · 사전에 헤어연출까지만 가능 · 메이크업 베이스부터 시작 · 스킨케어단계까지 허용
금지	· 헤드피스(머리에 착용하는 장식물) 불가 · 채색된 피스 사용 금지
허용	· 얼굴 오브제 및 피스부착 가능(얼굴면적 20%까지 부착 가능) · 에어브러쉬 가능 · 전기사용가능(멀티탭 지참) · 재료제한 없음
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 피스의 채색여부 확인 등
시간	90분

[일반부_아트메이크업] 바디아트

어시스트	1인 동반 가능 (사전신청 필수)
모델 사전준비	· 헤어 스타일링 및 네일아트 사전준비 가능 · 컬러렌즈 가능
금지	· 사전 스케치 금지 · 장식이 있는 속눈썹 및 붙이는 네일장식 사용 금지
허용	· 글리터 허용 · 에어브러쉬 가능 · 전기사용가능(멀티탭 지참) · 어시스트1인 (도구 및 재료준비, 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	240분

[일반부_아트메이크업] 마네킹 바디아트

사전준비	주최 측에서 지정한 마네킹 본인 지참
금지	· 마네킹 사전 스케치 금지 · 에어브러쉬 사용 불가(전기사용 불가) · 어시스트 동반 불가
허용	· 글리터 허용
표현범위	마네킹 앞·뒷면
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	180분
지정 마네킹 두가지 중 택 1 (본인 지참)	 [상품명] 바디페인팅 반신마네킹 *구입문의 메이크업 매직 02-545-0170 가격: 11만원  [상품명] J/X바디페인팅용 마네킹P0000BEJ *구입문의 지나바디아트 02-543-7222 가격 12만원

[일반부_아트메이크업] 뷰티디자인

재료준비	A3(297*420mm) 이하 사이즈의 2D~3D표면에 자유로운 표현 (예: 종이, 캔버스, 고무판, 마스크, 마네킨 등 제한된 크기 내 자유)
금지	· 유성락커 절대 사용금지
허용	· 에어브러쉬 가능, 전기사용가능(멀티탭 지참) · 재료제한 없음
표현범위	· 뷰티일러스트 및 아이브로우, 립라인, 헤어디자인 등을 캔버스, 종이, 마네킨 등에 표현
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 및 사전 제작된 재료 금지
시간	60분

[일반부_아트메이크업] 뷰티일러스트

재료준비	8절(272x394mm) 흰 바탕의 종이 재질에 자유로운 표현
금지	· 사전 스케치 금지 · 속눈썹 및 붙이는 장식 등 모든 부착물 금지
허용	· 컬러링재료는 모두 가능
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 금지
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	90분

[일반부_헤어아트] 웨딩 업스타일

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체
금지	· 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능) · 컬러 스프레이 금지
허용	· 액세서리 2개 허용 · 모발색상 자유 · 머리길이 20인치 이하
시간	35분

[일반부_헤어아트] 창작 업스타일

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체
금지	· 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능) · 컬러 스프레이 금지
허용	· 액세서리 2개 허용 · 모발색상 자유 · 머리길이 20인치 이하
시간	50분

[일반부_헤어아트] 컨슈머

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체, 드라이 및 몰딩 사전준비 + 올백상태로 경기 시작
금지	· 전기사용 금지 · 컬러 스프레이 금지
시간	70분

[일반부_헤어아트] 창작 커트

사전준비	홀더, 염·탈색이 완료된 마네킹 등 도구일체
금지	· 전기사용 금지 · 액세서리 및 컬러 스프레이 금지
허용	· 가발의 머리길이 및 컬러 무관
시간	50분

[일반부_네일아트] **살롱아트**

사전준비	· 네일팁 본인 지참	· 롱 팁(스퀘어 5cm 이하) 사용
금지	· 스톤을 제외한 장식 불가	
허용	· 스톤 부착 가능	· 전기사용 가능
표현범위	· 네일팁 2, 3, 4지	
시간	60분	

[일반부_네일아트] **평면아트**

사전준비	· 네일팁 본인 지참	· 롱 팁(스퀘어 5cm 이하) 사용
금지	· 장식물 사용 금지	
허용	· 핸드페인팅, 에어브러쉬 기법	· 전기사용 가능
표현범위	· 네일팁 2, 3, 4지	
시간	90분	

[일반부_네일아트] **믹스미디어**

사전준비	· 팁의 종류와 모양은 자유롭게 연출가능	
허용	· 3가지 이상 재료(기법)가 사용되어야 함 · 네일 바디의 너비와 높이는 제한하지 않음 · 전기사용 가능	
금지	· 사전 제작된 장식물 및 모든 부착물 금지	
표현범위	· 네일팁 2, 3, 4지	
시간	90분	

[일반부_피부미용] 페이스관리

사전준비	· 파운데이션이나 비비크림으로 피부표현 후 눈썹과 아이라인, 립, 블러셔 표현까지 사전준비한다.
과제	☑ 클렌징(10분) 지참한 제품을 이용하여 포인트메이크업을 지우고 관리범위를 클렌징 후, 해면을 이용하여 제거하고 피부를 정돈한다. ☑ 딥클렌징 (10분) <수행과제: 효소> 해당제품으로 딥클렌징 후 해면과 냉습포 이용하여 제거후 피부를 정돈한다. ☑ 메뉴얼테크닉 (10분) 크림 또는 오일타입의 마사지제품으로 5가지의 동작을 적절히 이용하여 관리한 후 피부를 정돈한다. ☑ 모델링마스크 (10분) 기본전처리를 실시한 후, 모델링을 이용하여 사전 준비해 온 생수를 이용하여 믹싱한 후 작업한다. (제거단계 생략)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(피부) 실기 과제별 기준
시간	40분



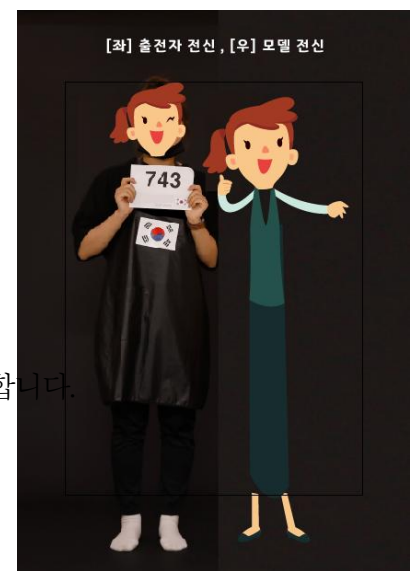
2021 무한도전 뷰티 콘테스트 작품사진 제출 규정

- 모든 출전자는 규정에 따라 **원본사진**을 제출합니다.
 - ✓ 대회종료 후 출전자와 번호표, 완성된 작업대상을 함께 찍은 사진 1장
 - ✓ 대회종료 후 완성작품 사진 1~5장 ▶ **파일명** : 출전번호-1.jpg
 - 1로 끝나는 번호의 첫번째 사진은 출전자와 작업대상이 함께 촬영한 사진으로 합니다.
 - 2-5번의 사진은 작품사진으로 4장을 순서대로 배열해주세요. (예, KM304-1.jpg)
 - ✓ 단, 피부관리와 왁싱종목은 영상파일을 기준으로 영상심사와 사진심사가 병행됩니다.
- 출전자는 대회종목별 시간동안 작업한 **모든 과정**을 **영상촬영**하여 제출합니다.
 - ✓ 작업자와 작업대상, 작업도구들이 모두 보이도록 촬영합니다.
 - ✓ 영상촬영 후 영상중간을 잘라내는 등의 편집을 하게 될 경우 실격처리 됩니다.
 - ✓ 시작부터 완성까지의 모든 영상이 첨부되지 않은 경우 실격처리 됩니다.
 - ✓ 일부 종목의 경우 빠른 배속으로 편집된 영상을 제출할 수 있으나, 주최측에서 원본 요청시 즉시 제출한 원본영상을 전송해 주셔야 합니다.
- 종목별 사진촬영은 후면의 내용대로 진행합니다.
 - ✓ 종목별 규정에 따라 완성사진은 가로사진, 또는 세로사진으로 통일하여 제출
 - ✓ 1:1 정사각 촬영 또는 어플을 통해 리터치된 사진은 감점처리 됩니다.
 - ✓ 사진촬영 후 포토샵 작업을 한 경우 실격처리 됩니다. (반드시 원본제출)
 - ✓ 해상도가 좋은 사진이어야 합니다. 최신 기종의 모든 휴대폰으로 충분히 가능합니다.
 - ✓ 검정 또는 흰색의 무지배경 또는 최적의 촬영 장소를 미리 준비하시기 바랍니다.
 - ✓ 조명이나 태양에 사진의 일부분이 너무 밝거나 어둡지 않도록 해주세요.
 - ✓ 좋은 밝기의 조건, 또렷한 사진을 촬영해주시기 바랍니다.

● 전 종목 공통 사진 : 촬영예시

① 대회 종료 후 출전자와 출전번호표, 완성된 작업대상

- 출전자의 얼굴과 작업대상은 전체가 사진에 나오도록 합니다.
- 마네킨 종목은 작업전의 마네킨을 손에 들거나 책상 위, 또는 바닥에 세워놓고 촬영을 준비합니다.
- 종이나 캔버스의 경우에도 작업대상이 화면에 잘 보이도록 촬영
- 본인의 얼굴에 작업한 경우, 출전자의 완성된 얼굴과 번호표만 촬영합니다.



(1) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 세로사진 포맷 엄수!)

- 적용종목 : 웨딩메이크업, 패션메이크업, 환타지메이크업, 캐릭터메이크업(2D/3D) 종목, 마네킨바디아트, 바디아트 종목
- 국가실기종목 : 시대/아트/커머셜 종목
- 제출사진 항목(총 4장) : 정면 1장(테플테까지), 얼굴확대 사진 1장, 측면 사진 2장(눈감고+눈뜨고)



② 대회 종료 후 ⇨ 번호표가 보이도록 작품 촬영

- 경기종료후 모델만 번호표가 보이게 사진 촬영합니다.
- 단, 전신바디 종목은 전신사진을 제출합니다.



③ 얼굴 정면 상세

- 얼굴의 정면(헤어라인~턱선)이 모두 보이는 상세컷
- 최대한 얼굴이 잘 보이도록 촬영



④ 얼굴측면 또는 바디 뒷면

- 가장 돋보이고 싶은 부분의 디테일을 촬영
- 바디작품의 경우 뒷면을 촬영하여 첨부

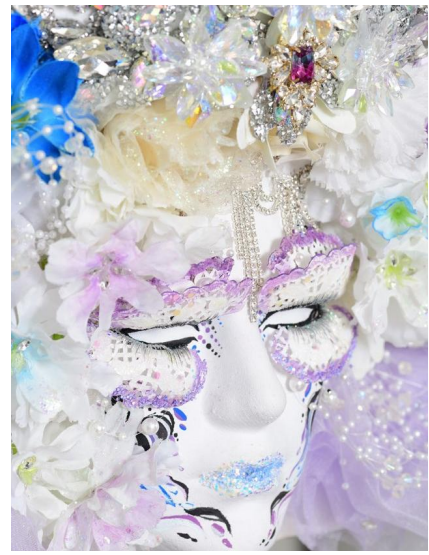


⑤ 눈감은 얼굴측면 또는 얼굴 정면

- 가장 돋보이고 싶은 부분의 디테일을 촬영
- 바디작품의 경우 추가 상세사진 자유촬영

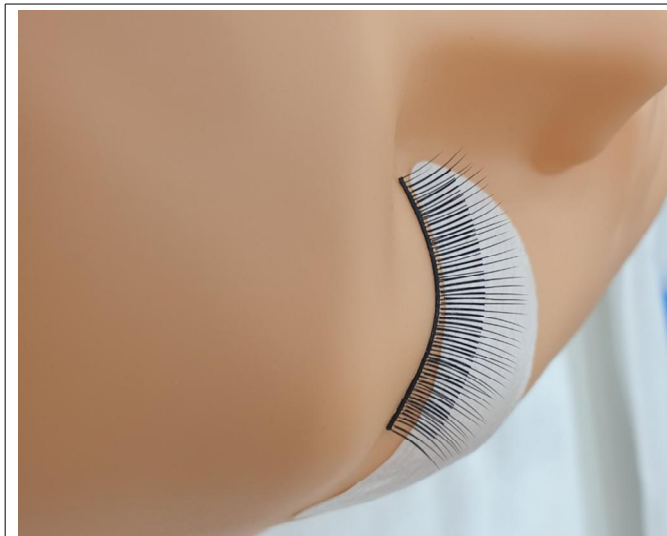
(2) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 가로 또는 세로사진으로 방향 통일!)

■ 적용종목 : 아트마스크, 뷰티디자인, 뷰티일러스트 종목 - 전체가 모두 보이는 사진1장과 자유형식 사진 2장



(4) 메이크업 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷)

■ 적용종목 : 속눈썹연장(오른쪽눈)-위 2장 사진제출
: 속눈썹아트(양쪽눈)-아래 2장 사진제출



※ 아래의 양쪽눈 사진은 속눈썹 아트 종목에 대한 예시 사진입니다.

(5) 헤어아트 종목 사진촬영 예시(모두 세로사진 포맷)

- 적용종목 : 웨딩업스타일, 창작업스타일, 창작커트 종목 - 사진대로 3장
- 국가실기종목 : 헤어커트 - 도면① 사진대로 4장
- 국가실기종목 : 퍼머넌트 - 도면② 사진대로 4장

베이지업스타일 ■ 창작업스타일 ■ 창작커트



앞



뒤



사이드

헤어커트



퍼머넌트



(6) 네일아트 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷 !)

- 적용종목 : 평면아트, 살롱아트 종목 ⇨ 팁 전체가 모두 보이는 완성사진 1장
- 국가실기종목 1 : 매니큐어 ⇨ 케어전 1장, 컬러링 후 정면 1장, 컬러링후 프리엣지 단면 1장(국가실기 도면 사진 참고)
- 국가실기종목 2 : 젤매니큐어 ⇨ 컬러링 후 정면 1장, 컬러링 후 프리엣지 단면 1장(국가실기 도면 사진 참고)
- 국가실기종목 3 : 인조네일 ⇨ 두손가락 정면사진 1장, 2손가락 측면사진 1장, 2손가락 앞면 사진1장



[평면아트 예시] 전체사진 1장



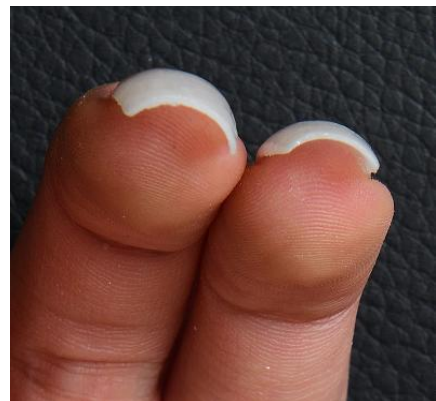
[살롱아트 예시] 전체사진 1장



[매니큐어 예시] ①케어전 ② 컬러링 후 정면 ③ 컬러링후 프리엣지 단면



[젤매니큐어 예시] ①컬러링 후 정면 ② 컬러링 후 프리엣지 단면



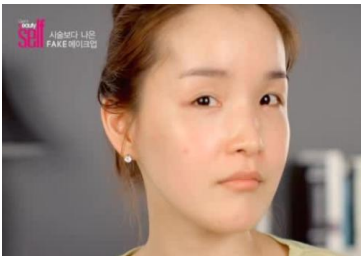
[인조네일-팁위드랩 예시] ①팁위드랩 정면 ② 팁위드랩 측면 ③ 팁위드랩 앞면

(7) 스킨케어 및 왁싱 종목 사진촬영 예시(모두 가로사진 포맷 !)

- 적용종목 : 페이스관리종목 ⇨ 영상심사가 원칙이며, 출전자가 원하는 경우 사진촬영 진행
- 영상촬영은 좌측 사진을 기준으로 한 촬영 각도를 유지해주시기 바랍니다. (반드시 번호표 보이도록 촬영해야함)

	↓ 피부관리 시작시 1장(번호표 보이게, 사람모델)	↓ 경기 종료후 1장(번호표 보이게, 사람모델)
(좌) 영상& 사진 (우) 사진 예시		

2021 무한도전 뷰티 콘테스트 작품과정 영상 제출 예시



☑ 모든 종목의 **영상시작(썸네일)**은 **출전번호표**가 될수 있도록 해주세요. (3초 이상)

- 출전번호표는 참가접수 후 5일 이내 받으실 수 있습니다.
- 영상 촬영 후 파일명은 이름-출전번호-1.wma 등이며, 영상작업에 따른 화일 형태는 모두 가능합니다. (mp4,wma등)
- 영상에는 주변소리가 함께 포함되어야 합니다.

☑ **시작 전 모델(또는 작업대상)의 상태**를 확인할 수 있도록 반드시 영상에 담아주세요.(3초 이상)

- 모델의 얼굴 또는 네일팁, 캔버스, 마네킨 등 작업 전 상태를 정확히 볼 수 있도록 찍어주세요.
- 이 과정이 생략되면 영상심사가 불가능합니다.

(1) 모델 및 마네킨 종목 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 웨딩메이크업,패션메이크업,환타지메이크업,캐릭터(2D),캐릭터(3D), 바디아트,확성,마네킨바디아트,베이직업스타일,창작업스타일,창작커트 외 모든 국가실기 종목
- 바디아트는 전신이 모두 보이도록 촬영합니다.
- 도구와 배경, 출전자와 모델, 참가번호표가 모두 보이도록 촬영합니다.

(2) 마스크 및 디자인, 드로잉, 네일아트 종목 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 뷰티디자인,뷰티일러스트,평면아트,살롱아트
- 작업과정을 위주로 출전자, 작업대상, 참가번호표가 보이도록 촬영합니다.
- 영상에 반드시 번호표가 보이도록 배치해주세요.

(3) 본인 얼굴에 작업시 - 영상 레이아웃

- 적용종목 : 웨딩메이크업,패션메이크업,환타지메이크업,캐릭터(2D),캐릭터(3D) 외 모든 국가실기 종목
- 거울이 얼굴을 가리지 않도록 하고, 현수막을 꼭 배경으로 걸어주세요.
- 뒷 배경의 현수막에는 반드시 번호표를 부착해주세요.

9 작품영상 및 사진 업로드 방법

- ① 작품 및 영상파일을 협회 이메일로 전송(개인/단체 동일)
kmaa98@hanmail.net
- ② 핸드폰이나 모바일기기로 촬영하신 경우, 다음메일 어플리케이션 다운로드하여 업로드하시면 용량제한 없이 업로드가 가능합니다.
- ③ 영상과 사진의 폴더 및 파일명은 반드시 출전번호-1, 출전번호-2.jpg의 이름으로 업로드하셔야 합니다. 이외의 파일은 모두 심사에서 제외됩니다.
- ④ 관련문의

주간)10:00~18:00 분장협회 사무국 ☎ 02-3446-5995

주.야간)18:00~20:00 카카오톡 채널 📠 사단법인한국분장예술인협회 / http://pf.kakao.com/_bxaSxkT

2021 무한도전 뷰티 콘테스트 마스터부 경기개요

(메이크업/헤어아트/네일아트)

○ 메이크업 마스터부 경기개요 - 총 160분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(①,②중 추천1)(40분/60분)	제2과제(①,②중 추천1)(40분+60분)
작업대상	출전자 본인 얼굴	
세부과제	① 웨딩메이크업(40분) 광고(화보)의 웨딩메이크업 ② 환타지메이크업(60분) 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업	① 1-1) 패션메이크업 패션쇼 현장의 핑키메이크업(40분) 1-2) 특수분장 영화 속 좀비의 특수분장(60분) ② 2-1) 방송메이크업 여자 아나운서의 방송메이크업(40분) 2-2) 무대분장 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업(60분)
배점	50	50

○ 네일아트 마스터부 경기개요 - 총 150분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(35분)	제2과제(35분)	제3과제(40분+40분)
작업대상	모델의 손		
세부과제	■ 1과제: 케어&컬러링 : '여름'을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 폴코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성	■ 2과제: 젤매니큐어 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현	■ 3과제: 익스텐션 ① 40분간 스쿼어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.
배점	습식케어(15)/컬러링(15)	30	일반연장(20)/창작연장(20)

○ 헤어아트 마스터부 경기개요 - 총 140분, 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(40분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	16인치 이상 마네킹		헤어피스	16인치 이상 마네킹
세부과제	■ 1과제: 트렌드 컷트 (①,②,③중 추천1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라커트 ② 섹시한 여가수의 층많은 레이어드커트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 커트	■ 2과제: 스타일링	■ 3과제:그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링	■ 4과제: 업스타일 (①,②,③중 추천1) ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일
배점	30	20	20	30

○ 채점 장소 및 채점 기준

채점장소	○ 전 종목 모바일 전자심사 로 당일 현장 즉시집계
채점기준	○ 재료 준비상태, 기술력 외 상황에 따른 대처능력과 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준에 따라 심사·집계한다.(과제별 심사항목 후면 상세기술) ○ 감점 : 준비상태, 위생상태, 시간엄수, 주변정리, 규칙위반
채점제외	○ 참가자와 같은 기관(및 지역)의 심사위원 점수는 제외한다.
자격면제 선정기준	○ 직종별 점수가 가장 높은 순위별로 1,2,3등위 수상자에게 해당직종 자격면제(승인시)(모든 직종 총합 점수 100점으로 환산적용)

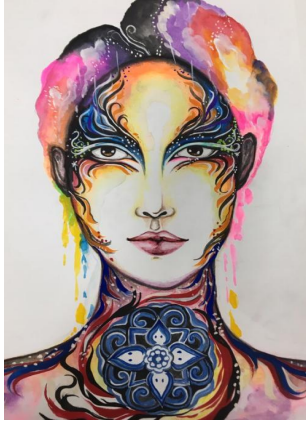
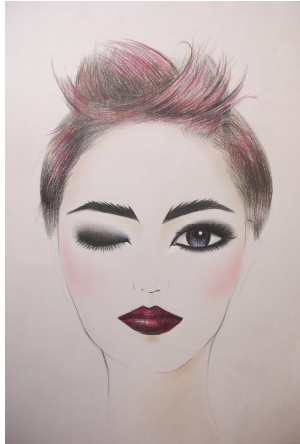
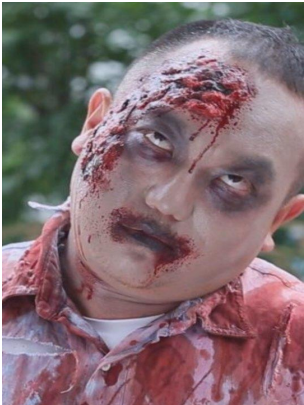
○ 직종별 마스터부 시상개요

구분	순위	상장명	수여인원	시상내용	기타
마스터부	1위	그랜드마스터 1,2,3위	3명	본회 협회장상	(메이크업/네일/ 헤어미용사 자격면제 대상 : 대회모니터링 후 최종결정)
	2위		3명	본회 협회장상	
	3위		3명	본회 협회장상	
	상위 1%	대상	종목별 출전인원에 따라 결정	본회 협회장상	
	상위 2-5%	금상			
	상위 6~15%	은상			
	상위 16~30%	동상			
	상위 31~50%	장려상			

○ 직종별 마스터부 공통규정

- 1) 대회참가자는 지참물 목록 이외 필요에 따라 재료를 추가 지참할 수 있습니다. (전기사용 시 멀티탭 본인 지참)
- 2) 대회참가자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
- 3) 대회참가자는 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
- 4) 대회참가자는 반드시 대회 주최 측에서 제공하는 공식 티셔츠를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
- 5) 수험자는 스톱워치나 핸드폰을 사용할 수 없습니다.
- 6) 대회참가자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
- 7) 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 작업대에 세팅하여야 합니다.
- 8) 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
- 9) 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
- 10) 시험 종료 후 지참한 모든 재료는 가지고 가며, 주변 정리정돈을 끝내고 퇴실토록 합니다.
- 11) 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 작업대 정리 등을 끝내야하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 -2점 처리합니다.

○ 메이크업 마스터부 실기개요

과제유형	추첨과제 ¹	추첨과제 ²	공통규정
1과제 (추첨1)	웨딩메이크업(40분) 엘레강스(Elegance) 브라이달, 광고화보에 어울리는 신부메이크업 	환타지메이크업(60분) '한국의 미(美)'를 표현·상징하는 환타지메이크업(데콜테까지 표현) 	① 작품표현 내용에 따라 실기순서는 무관하다. ② 좌측에 제시된 패턴사진은 예시용으로 컨셉에 맞는 메이크업을 창작하여 표현한다. ③ 모델은 흰 티셔츠 이외 어떤 악세사리나 장식도 부착할 수 없다. ④ 1번째 과제 이후 2번째 과제를 시작하기 전, 메이크업을 지우고 시작한다. ⑤ 모든 선수는 과제 시작 전 손소독을 실시하고 대회과제를 시작한다. ⑥ 모델이 머리카락 고정용품(머리핀, 머리띠, 머리망, 고무줄 등)을 착용할 경우 검은색만 허용 ⑦ 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다. ⑧ 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
2과제 (추첨1)	패션메이크업(40분) 패션쇼 현장의 핑키메이크업 	방송메이크업(40분) 여자 아나운서의 방송메이크업 	
	특수분장(60분) 영화 속 좀비의 특수분장 	무대분장(12:40~13:40) 대극장 공연의 발레리나 메이크업 	

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 헤어아트 마스터부 실기개요

1과제 **트렌드 컷트**

2과제 **스타일링**

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추천하여 공통된 1과제와 2과제의 실기를 연속하여 진행
- 스타일링 도구 제한 없음. 16인치 이상의 가발에 실기(모발색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능

① 러블리한 소녀스타일의 귀여운
이사도라컷트



② 섹시한 여가수의 층많은
레이어드컷트



③ 시상식에 참가한 셀럽의
우아한 긴머리 컷트



3과제 **그라데이션 컬러링**



빨강과 파랑을 이용한 자유색상 창작,
헤어피스에 컬러링 실기(모발색상 무관, 본인 지참, 국가시험용)
- 헤어컬러링을 시술하되, 지참재료 및 도구를 사용하여 헤어컬러링을 완성한다.
- 방치시간(적정색상까지), 염모제(산성)
- 피스의 하단 부분(약 8cm 이상)을 과제 색상으로 염색한다.
- 염색부위는 아랫부분을 빨강과 파랑을 혼합한 컬러로 8cm이상 컬러링,
윗부분은 그라데이션 한다.

4과제 **업스타일**

3가지 주제의 업스타일 중 1개 추천 - 당일 과제 직전 추천 ① 웨딩 다운업스타일, ② 오드리 번업스타일, ③ 브레이드 업스타일
- 스타일링 도구 제한 없음. 악세서리 2개 이하(3개 이상 감점), 16인치 이상의 가발에 실기(색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능
• 업스타일 장식 갯수 초과시 1차 초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점, 2차 적발시 실격조치 합니다.

① 웨딩 다운업스타일



② 오드리 번업스타일



③ 브레이드 업스타일



※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.

○ 네일아트 마스터부 실기개요

과제유형	실기과제	실기설명	공통규정
1과제: 케어&컬러링	습식케어 후 풀코트와 프렌치를 조합하여 '여름' 느낌의 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 풀코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성		· 모델의 오른손 쉐입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함 · 컬러링 재료를 이용한 창작 요소 표현 가능 · 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
2과제: 젤매니큐어	젤매니큐어+창작마블링 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현		· 왼손은 젤아트를 위한 라운드 쉐입으로 미리 케어가 가능 · 컬러링 재료를 이용한 창작 요소 표현 가능 · 컬러재료 이외의 악세사리는 부착금지
3과제: 익스텐션	①네일 익스텐션+ ②자유창작 익스텐션 ① 40분간 스퀘어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, ② 40분간 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현. 익스텐션 기술은 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 자유선택		· 재료와 색상의 제한 없이 익스텐션 자유창작 · 1.2.5지에 해당되는 창작 아트와 익스텐션에는 재료제한이 없음 · 풀팁 사용금지, 이미 제작된 장식품 부착금지

※유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.