



Korea Make-up
Artist Association
사단법인 한국분장예술인협회

수신자 전국 메이크업 관련 교육기관
(경 유)
제 목 2017년 무한도전 뷰티 콘테스트 공고

1. 귀 교육기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 국내 최대 규모의 메이크업 콘테스트로 2006년부터 개최되어온 본회의 ‘무한도전 메이크업 콘테스트’가 네일/헤어종목이 추가되어 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’로 오는 6월 3 일 서울 세종대학교에서 개최됩니다.
3. 다음과 같이 진행되는 이번 “2017년 무한도전 뷰티 콘테스트”에 귀 기관의 학생들이 출전하여 대학진학 및 취업지원 등 다양한 기회와 혜택을 함께 하기를 희망하오니 협조하여 주시길 바랍니다.

- 다 음 -

- 대회일정 : 2017년 6월 3일(토) 오전10시~오후5시
- 대회장소 : 세종대학교 광개토관 컨벤션홀
- 경기직종 : 메이크업(고교부/일반부/마스터부), 네일아트(일반부), 헤어아트(일반부) 20개 종목
- 참가방법 : 후면 안내자료 참조→ 온라인 참가신청(www.kmaa.or.kr)
- 신청기간 : 2017년 4월 10일~5월 10일
- 참가문의 : 협회 중앙사무국 (02.3446.5995)

※ 첨부 : 대회 안내자료 1부 - 끝

(사)한국분장예술인협회 회장 최윤영



수신자 전국 메이크업 관련 교육기관

대표자 최윤영 회장 담 당 박정민 부장
협조자
시 행 KMA17-0104호(2017.2.20) 접 수
주 소 (우 138-844) 서울시 송파구 석촌동 157-1번지 W.Lake 2층
157-1 W.Lake BD 2nd Fl. Sukchon-Dong, Songpa-Gu, Seoul, Korea, #138-844
전 화 02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net

11회 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’

1. 대회개요

구 분	내 용
대회명칭	11회 무한도전 뷰티 콘테스트
대회목적	대한민국 메이크업의 기술증진 및 산업육성, 취업연계 확대
대회주체	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : (사)한국분장예술인협회 • 주관 : (사)한국분장예술인협회 • 후원 : (사)대한화장품협회, (사)한국뷰티산업진흥원, (사)한류국제문화교류협회, (사)아시아모델협회, (사)한국연극협회 등
대회기간	<p>2017년 6월 3일(토) 오전10시~오후5시</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 개회식 : 6월 3일 09:00~10:00 ○ 경 기 : 6월 3일 10:00~15:00 ○ 시상식 : 6월 3일 16:00~17:00
개최장소	세종대학교 광개토관 컨벤션홀
경기직종	메이크업(고교부/일반부/마스터부), 네일아트(일반부), 헤어아트(일반부) 20개 종목

2. 대회일정

일 자	시 간	메이크업부문	헤어/네일아트 부문	장소
2017년 6월 3일	09:00	개회식 : 개회선언 및 대회조직위원회 소개, 선수 입장 및 참가선수 선서식		세종 대학교 컨벤션홀
	10:00	메이크업(고교부) 웨딩/40분(10:00~10:40) 웨딩환타지/90분(11:00~12:30) 패션/40분(11:00~11:40)	헤어아트(일반부) 퍼머넌트와인딩/35분(10:00~10:35) 세트롤/40분(10:00~10:40)	
	11:00	메이크업(일반부) 바디아트-240분(10:00~14:00) 속눈썹연장-60분(11:00~12:00) 아트마스크-90분(12:00~13:30)	네일아트(일반부) 습식매니큐어-50분(11:00~11:50) 내츄럴 팁 오버레이-50분(11:00~11:50)	
	11:00 ~ 15:00	메이크업(마스터부) 1과제/100분(11:00~11:40)(11:50~12:50) 2과제/100분(13:00~13:40)(13:50~14:50)		
	13:00	메이크업(일반부) 웨딩-40분(13:00~13:40) 패션-40분(13:00~13:40) 환타지-90분(13:00~14:30) 캐릭터-90분(13:00~14:30)	헤어아트(일반부) 업스타일/25분(13:00~13:25) 컨슈머/35분(13:00~13:35)	
	14:00		네일아트(일반부) 원톤스칼핑-50분(13:00~13:50) 프렌치스칼핑-75분(13:00~14:15) 실크익스텐션-60분(13:00~14:00)	
	15:30	축하공연		
	16:00	공식행사 및 시상식, 폐막식(~17:00)		

☞ 종목별 진행시간은 출전자인원에 따라 변경될 수 있음.

2017 무한도전 뷰티 콘테스트

출전자 교육자료_ 메이크업

종목		경기 시간	종목안내	비고
고교부	웨딩 메이크업	10:00~10:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	<p>[속눈썹연장 및 아트종목] - 속눈썹연장의 재료(글루, 눈썹)는 반드시 정부인증 마크(KC, KPS)가 있는 제품을 사용 - 속눈썹아트 종목은 연장한 속눈썹에 다른 컬을 이용하여 붙이거나 준비한 아트를 붙여 완성 - 보조기기를 사용할 경우 신청시 반드시 사전 기재</p> <p>[바디아트종목] 어시스트 비동반시 가산점이 추가되며, 어시스트 동반시 사전공지 되어야 합니다. / 어시스트에게 대회시상에 대한 상장 및 부상은 제공되지 않습니다.</p> <p>[아트마스크종목] 면천 판넬(6호) 및 종이마스크는 대회측에서 제공되는 것으로 사용 필수 (재료비 10,000원 별도)</p>
	패션 메이크업	11:00~11:40 (40분)	최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	웨딩환타지 메이크업	11:00~12:30 (90분)	웨딩이미지에 맞는 패턴을 사용하여 신비로운 느낌의 메이크업을 연출(반드시 데꼴테까지 포함)	
일반부	웨딩 메이크업	13:00~13:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	
	패션쇼 메이크업		최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	환타지 메이크업	13:00~14:30 (90분)	얼굴과 팔, 다리 등에 맞춘 화려하고 특색있는 메이크업을 연출(반드시 데꼴테까지 포함)	
	캐릭터 메이크업		TV, 영화, 뮤지컬, 오페라 등 작품에 맞는 캐릭터를 창조적으로 표현	
	바디아트	10:00~14:00 (240분)	자유로운 주제의 디자인을 창작하여 창의적으로 표현 - 어시스트 1인 동반가능(어시스트는 도구 및 재료준비 도움, 또한 브러쉬 크기 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)	
	아트마스크	12:00~13:30 (90분)	6호판넬(31.8cm×41cm)에 붙여진 종이마스크(입체)에 주제에 맞는 채색과 소품장식으로 조화롭게 표현. 채색재료와 도구는 자유롭게 사용가능.	
마스터부	속눈썹연장	11:00~12:00 (60분)	마네킹의 기본눈썹(대회 당일제공) 위에 속눈썹 인조모(3가지 이상사이즈. J 또는 C컬)를 이용하여 풍성한 눈썹을 만든 후, 속눈썹 위에 자유표현을 위한 재료를 이용하여 속눈썹아트를 표현한다.	2과제 2종목 중 대회직전 1개의 과제를 추첨
	[1과제 필수] 웨딩/환타지	11:00~11:40 11:50~12:50	40분간 광고(화보)의 웨딩메이크업을 시연 후, 60분간 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업을 표현	
	[2과제 선택1] 패션/영화	13:00~13:40 13:00~13:40	40분간 패션쇼 현장의 펑키메이크업을 시연 후, 60분간 영화 속 좀비의 특수분장을 표현	
	[2과제 선택2] 방송/무대	13:00~13:40 13:50~14:50	40분간 여자 아나운서의 방송메이크업을 시연 후, 60분간 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업을 표현	

메이크업 출전자 준비사항 및 규정

- 헤어스타일 연출은 가능하지만, 머리에 별도의 장식 및 컬러링은 하지 않는다.(규정위반시 감점)
- 모델의 흰 티셔츠 위에는 별도의 장식이 불가능하다.
- 준비사항 : 신분증, 모델1인(흰색상의), 흰색수건, 비닐봉투(쓰레기수거용), 메이크업kit, 클렌징 티슈 등
- 출전선수는 대회 오전 9시부터 선수번호표를 받은 후, 주최측에서 제공하는 선수용 티셔츠와 번호표를 착용한다.
- 10분전에 지정된 좌석에서 시술에 필요한 모든 용품을 흰색 수건 위에 디스플레이한다. 또한 대회가 끝난 후라도 해당 응시번호의 자리가 정리 정돈이 안되어 있을 경우 감점처리된다.
- 모든 출전자는 용모를 단정히 하며, 특정단체의 어깨보, 앞치마는 착용할 수 없다.
- 규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따르며, 규칙 위반 시 감점처리 또는 퇴장될 수 있다.

2017 무한도전 뷰티 콘테스트

출전자 교육자료_ 헤어아트

헤어아트 경기종목

경기종목	경기 시간	종목안내	비고
퍼머넌트 와인딩	10:00~10:35 35분	<p>국가자격증 시험 퍼머넌트 와인딩 기본기법에 의거 배치된 로드의 조화미 연출</p> <ul style="list-style-type: none"> 통가발(서가발) 12cm이하 레이어 커트 9등분, 로드갯수는 55개 이상 펌 와인딩 후 전체적인 균형 및 조화미 평가 * 준비물 / 홀드, 마네킹, 펌시술 준비일체 	<p>심사 세부항목 블로킹 와인딩 순서 및 로드배치 슬라이스 각도, 텐션 및 밴딩 상태 완성도(조화미)</p>
세트롤	10:00~10:40 35분	<p>국가 자격증 시험 세트롤 기본 기법에 의거 배치된 롤의 조화미 연출</p> <ul style="list-style-type: none"> 세트에 적합한 사전 커트를 미리 시술하여 준비 레이어 세트롤, 30개 이상 기본세트롤, 탄력성 및 고정상태, 롤러의 배치각도 등 국가기술자격 실기시험 규정에 준함 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 세트롤 시술 준비일체 	<p>심사 세부항목 기본자세 및 블로킹 롤의 배치 각도 및 방향 슬라이스 기법 및 간격 롤의 탄력성 전체 조화미</p>
업스타일	13:00~13:25 35분	<p>자유과제에 의한 업스타일을 연출.</p> <ul style="list-style-type: none"> 세팅 완성 후 묶고 등장. 컷, 염색, 탈색 사전에 완성한 상태. (칼라스프레이 사용불가) 헤어 장신구 2개 까지 사용 가능. (경기장 내에서 드라이 및 전기제품 사용불가) * 준비물 / 홀더, 염,탈색이 완료된 마네킹 등 도구 일체 	<p>심사 세부항목 준비상태, 도구(피스 등) 적정 사용 컬러의 선명도 루프, S라인 등의 물딩기법 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)</p>
컨슈머	13:00~13:25 25분	<p>현대 트렌드 컬러와 컷, 드라이(Molding)의 조화미로 상업용 낮 머리 연출.</p> <ul style="list-style-type: none"> 드라이 및 물딩은 사전에 해온다. (경기장에서 드라이 사용 불가) 컬러스프레이 및 컬러무스 사용금지. * 준비물 / 작품을 완성하기 위한 모든 제품. 컷, 염,탈색이 완료된 마네킹. 	<p>심사 세부항목 준비상태, 것의 표현 상태 컬러의 선명도 드라이기법(물딩, 메쉬)의 숙련도 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)</p>

헤어아트 출전자 준비사항 및 규정

- 모든 종목 위그시술을 원칙으로 합니다.
- 경기장 내에서 드라이 및 전기제품은 사용이 불가합니다.
- 흰 타올 위에 도구를 세팅합니다.
- 사전심사는 경기 10분전부터 시작하며, 모든 시술 이후 정리정돈 작업을 반드시 시행하도록 합니다.
- 이외 규정은 국가 일반 미용 자격증 규정과 동일

2017 무한도전 뷰티 콘테스트

출전자 교육자료_ 네일아트

경기종목	경기 시간	종목안내		비고
습식 매니큐어 (케어& 풀컬러링)	11:00 ~11:50 양손 50분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> 모델의 손은 자연 네일, 리페어(인조손톱 익스텐션)는 2개까지 가능 1주일이상 정리가 되지 않은 손톱으로 길이 무관 쉐입은 스케어나 스퀘어오프 상태어야 함, 시술시 라운드로 변경함 지정된 컬러(펄없는 빨간색)가 네일표면에 2코트 도포되어 있어야함 	<ul style="list-style-type: none"> 사전에 도포된 팔리쉬를 지우는 것부터 시작 반드시 습식 매니큐어로 시술한다. ·맛사지 시술은 무관하다.
		심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> 파일링: 일정한 동작 정확한 방향(한 방향 파일링) 균형 잡힌 모양 큐티클제거: 큐티클을 정리 및 제거상태 칼라링: 깨끗하게 전체적으로 고르게 바르고 후리엣지까지 바를 것. 반드시 2코트, 탑 코트로 마무리 출혈시 개당 3점 감점 	
내츄럴 팁 오버레이	11:00 ~11:50 한손 50분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> 자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태 	<ul style="list-style-type: none"> 광택을 위한 드릴 및 화학제품 사용 불가 네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용 가능(오일사용불가능)
		심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> 일정한 두께로 스웨어 쉐입, 연장길이는 0.5cm~1cm 사이 표면의 매끄러움과 제품 컨트롤(기포유무) 전체적인 밸런스와 사이드 스트레이트, C-커브팁 사용가능 네츄럴팁 사용하며(칼라팁 사용 불가), 일정한 위치의 Hi-point 5개 모두 마무리가 되어 있을 것, 재료는 필러 파우더 글루 또는 아크릴릭 중 택일 반드시 광택 마무리 	
원톤 스캡춰	13:00 ~13:50 한손 50분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> 자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태 	<ul style="list-style-type: none"> 언더파일, 편침봉 사용가능
		심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> 폼을 이용하여 길이를 연장 길이는 프리엣지 1cm정도로, 쉐입은 스웨어로 연장 재료는 네추럴파우더, 클리어파우더, 핑크파우더, 클리어젤 중 택1 균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) 표면이 매끄럽게, 두께는 일정하게 완성할 것 전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) 큐티클 주변의 두께와 상처 유무 사이드 스트레이트, 일정한 위치의 Hi-point, 광택 마무리 	
아크릴릭 프렌치 스캡춰	13:00 ~13:15 한손 75분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> 자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태 	<ul style="list-style-type: none"> 광택을 위한 드릴 및 화학제품 사용불가 네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용 가능(오일사용불가능)
		심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> 아크릴릭 핑크, 클리어 & 화이트 파우더로 자연손톱 위에 길이를 늘림 완성된 모양은 반드시 스웨어로 할 것. 모델 손의 네일 베드와 프리엣지의 비율이 1:1/2이상 1이하로 한다. (단, 길이는 1cm 이상일 것) 모델의 한손(5손가락)에 폼을 이용 아크릴로 길이를 연장할 것. 반드시 Two 컬러로 한다.(화이트&핑크, 화이트&클리어) 	
실크 익스텐션	13:00 ~14:00 한손 60분	사전 심사	<ul style="list-style-type: none"> 자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태 	<ul style="list-style-type: none"> 언더파일, 편침봉 사용가능
		심사 포인트	<ul style="list-style-type: none"> 실크와 네일 글루 필러파우더를 이용한 원톤 익스텐션 익스텐션 길이는 네일베드와 프리엣지(중심기준)가 1:1의 비율이 되도록 연장할 것/ 필러의 종류 무관, 쉐입은 스웨어 두께가 일정할 것(0.6~0.8mm), 자연 네일이 1mm이상이면 감점 균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) 표면이 매끄럽게, 두께는 일정하게 완성할 것(기포유무) 전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) 사이드 스트레이트, 일정한 위치의 Hi-point 큐티클 주변의 두께와 상처 유무, 5개 모두 마무리가 되어 있을 것 	