



Korea Make-up
Artist Association
사단법인 한국분장예술인협회

수신자 전국 메이크업 관련 교육기관
(경 유)
제 목 2017년 무한도전 뷰티 콘테스트 공고

1. 귀 교육기관의 무궁한 발전을 기원합니다.
2. 국내 최대 규모의 메이크업 콘테스트로 2006년부터 개최되어온 본회의 ‘무한도전 메이크업 콘테스트’가 네일/헤어종목이 추가되어 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’로 오는 6월 3일 서울 세종대학교에서 개최됩니다.
3. 다음과 같이 진행되는 이번 “2017년 무한도전 뷰티 콘테스트”에 귀 기관의 학생들이 출전하여 대학진학 및 취업지원 등 다양한 기회와 혜택을 함께 하기를 희망하오니 협조하여 주시길 바랍니다.

- 다 음 -

- 대회일정 : 2017년 6월 3일(토) 오전10시~오후5시
- 대회장소 : 세종대학교 광개토관 컨벤션홀
- 경기직종 : 메이크업(고교부/일반부/마스터부), 네일아트(일반부), 헤어아트(일반부) 20개 종목
- 참가방법 : 후면 안내자료 참조→ 온라인 참가신청(www.kmaa.or.kr)
- 신청기간 : 2017년 4월 10일~5월 10일
- 참가문의 : 협회 중앙사무국 (02.3446.5995)

※ 첨부 : 대회 안내자료 1부 - 끝

(사)한국분장예술인협회 회장 최윤영



수신자 전국 메이크업 관련 교육기관

대표자	최윤영 회장	담 당	박정민 부장
협조자			
시 행	KMA17-0104호(2017.2.20)	접 수	
주 소	(우 138-844) 서울시 송파구 석촌동 157-1번지 W.Lake 2층 157-1 W.Lake BD 2nd Fl. Sukchon-Dong, Songpa-Gu, Seoul, Korea, #138-844		
전 화	02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net		

11회 ‘무한도전 뷰티 콘테스트’

1. 대회개요

구 분	내 용
대회명칭	11회 무한도전 뷰티 콘테스트
대회목적	대한민국 메이크업의 기술증진 및 산업육성, 취업연계 확대
대회주체	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : (사)한국분장예술인협회 • 주관 : (사)한국분장예술인협회 • 후원 : (사)대한화장품협회, (사)한국뷰티산업진흥원, (사)한류국제문화교류협회, (사)아시아모델협회, (사)한국연극협회 등
대회기간	2017년 6월 3일(토) 오전10시~오후5시 ○ 개회식 : 6월 3일 09:00~10:00 ○ 경 기 : 6월 3일 10:00~15:00 ○ 시상식 : 6월 3일 16:00~17:00
개최장소	세종대학교 공개토관 컨벤션홀
경기직종	메이크업(고교부/일반부/마스터부), 네일아트(일반부), 헤어아트(일반부) 20개 종목

2. 대회일정

일 자	시 간	메이크업부문	헤어/네일아트 부문	장소
2017년 6월 3일	09:00	개회식 : 개회선언 및 대회조직위원회 소개 , 선수 입장 및 참가선수 선서식		세종 대학교 컨벤션홀
	10:00	메이크업(고교부) 웨딩/40분 (10:00~10:40) 웨딩환타지/90분 (11:00~12:30) 패션/40분 (11:00~11:40)	헤어아트(일반부) 퍼머넌트와인딩/35분 (10:00~10:35) 세트롤/40분 (10:00~10:40)	
	11:00	메이크업(일반부) 바디아트-240분 (10:00~14:00) 속눈썹연장-60분 (11:00~12:00) 아트마스크-90분 (12:00~13:30)	네일아트(일반부) 습식매니큐어-50분 (11:00~11:50) 내추럴 팁 오버레이-50분 (11:00~11:50)	
	11:00 ~ 15:00	메이크업(마스터부) 1과제/100분 (11:00~11:40)(11:50~12:50) 2과제/100분 (13:00~13:40)(13:50~14:50)		
	13:00	메이크업(일반부) 웨딩-40분 (13:00~13:40) 패션-40분 (13:00~13:40) 환타지-90분 (13:00~14:30) 캐릭터-90분 (13:00~14:30)	헤어아트(일반부) 업스타일/25분 (13:00~13:25) 컨슈머/35분 (13:00~13:35)	
	14:00	네일아트(일반부) 원톤스캐치-50분 (13:00~13:50) 프렌치스캐치-75분 (13:00~14:15) 실크익스텐션-60분 (13:00~14:00)		
	15:30	축하공연		
	16:00	공식행사 및 시상식, 폐막식(~17:00)		

2017 무한도전 뷰티 콘테스트

출전자 교육자료_ 메이크업

종목		경기 시간	종목안내	비고
고교부	웨딩 메이크업	10:00~10:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[속눈썹연장 및 아트종목] - 속눈썹연장의 재료(글루, 눈썹)는 반드시 정부인증 마크(KC,KPS)가 있는 제품을 사용 - 속눈썹아트 종목은 연장한 속눈썹에 다른 컬러를 이용하여 붙이거나 준비한 아트를 붙여 완성 - 보조기구를 사용할 경우 신청시 반드시 사전 기재
	패션 메이크업	11:00~11:40 (40분)	최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	웨딩환타지 메이크업	11:00~12:30 (90분)	웨딩이미지에 맞는 패턴을 사용하여 신비로운 느낌의 메이크업을 연출(반드시 데콜테까지 포함)	
일반부	웨딩 메이크업	13:00~13:40 (40분)	신부의 아름다운 이미지를 밝고 화사하게 표현하는 메이크업	[바디아트종목] 어시스트 비동반시 가산점이 추가되며, 어시스트 동반시 사전공지 되어야 합니다. / 어시스트에게 대회시상에 대한 상장 및 부상은 제공되지 않습니다. [아트마스크종목] 면천 판넬(6호) 및 종이마스크는 대회측에서 제공되는 것으로 사용 필수 (재료비 10,000원 별도)
	패션쇼 메이크업		최신 트렌드에 맞춘 메이크업으로 모델의 아름다움과 컬러를 개성있게 표현	
	환타지 메이크업	13:00~14:30 (90분)	얼굴과 팔, 다리 등에 맞춘 화려하고 특색있는 메이크업을 연출(반드시 데콜테까지 포함)	
	캐릭터 메이크업		TV, 영화, 뮤지컬, 오페라 등 작품에 맞는 캐릭터를 창조적으로 표현	
	바디아트	10:00~14:00 (240분)	자유로운 주제의 디자인을 창작하여 창의적으로 표현 - 어시스트 1인 동반가능(어시스트는 도구 및 재료준비 도움, 또한 브러쉬 크기 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능)	
	아트마스크	12:00~13:30 (90분)	6호판넬(31.8cm×41cm)에 붙여진 종이마스크(입체)에 주제에 맞는 채색과 소품장식으로 조화롭게 표현. 채색재료와 도구는 자유롭게 사용가능.	
	속눈썹연장	11:00~12:00 (60분)	마네킹의 기본눈썹(대회 당일제공) 위에 속눈썹 인조모(3가지 이상사이즈. J 또는 C컬)를 이용하여 풍성한 눈썹을 만든 후, 속눈썹 위에 자유표현을 위한 재료를 이용하여 속눈썹아트를 표현한다.	
마스터부	[1과제 필수] 웨딩/환타지	11:00~11:40 11:50~12:50	40분간 광고(화보)의 웨딩메이크업을 시연 후, 60분간 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업을 표현	2과제 2종목 중 대회직전 1개의 과제를 추천
	[2과제 선택1] 패션/영화	13:00~13:40 13:00~13:40	40분간 패션쇼 현장의 핑키메이크업을 시연 후, 60분간 영화 속 종비의 특수분장을 표현	
	[2과제 선택2] 방송/무대	13:00~13:40 13:50~14:50	40분간 여자 아나운서의 방송메이크업을 시연 후, 60분간 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업을 표현	

메이크업 출전자 준비사항 및 규정

- 헤어스타일 연출은 가능하지만, 머리에 별도의 장식 및 컬러링은 하지 않는다.(규정위반시 감점)
- 모델의 흰 티셔츠 위에는 별도의 장식이 불가능하다.
- 준비사항 : 신분증, 모델1인(흰색상의), 흰색수건, 비닐봉투(쓰레기수거용), 메이크업kit, 클렌징 티슈 등
- 출전선수는 대회 오전 9시부터 선수번호표를 받은 후, 주최측에서 제공하는 선수용 티셔츠와 번호표를 착용한다.
- 10분전에 지정된 좌석에서 시술에 필요한 모든 용품을 흰색 수건 위에 디스플레이한다. 또한 대회가 끝난 후라도 해당 응시번호의 자리가 정리 정돈이 안되어 있을 경우 감점처리된다.
- 모든 출전자는 용모를 단정히 하며, 특정단체의 어깨보, 앞치마는 착용할 수 없다.
- 규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따르며, 규칙 위반 시 감점처리 또는 퇴장될 수 있다.

출전자 교육자료_ 헤어아트

헤어아트 경기종목

경기종목	경기 시간	종목안내	비고
퍼머넌트 와인딩	10:00~10:35 35분	국가자격증 시험 퍼머넌트 와인딩 기본기법에 의거 배치된 로드의 조화미 연출 · 통가발(서가발) 12cm이하 레이어 커트 · 9등분, 로드갯수는 55개 이상 · 펌 와인딩 후 전체적인 균형 및 조화미 평가 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 펌시술 준비일체	심사 세부항목 블로킹 와인딩 순서 및 로드배치 슬라이스 각도, 텐션 및 밴딩 상태 완성도(조화미)
세트롤	10:00~10:40 35분	국가 자격증 시험 세트롤 기본 기법에 의거 배치된 롤의 조화미 연출 · 세트에 적합한 사전 커트를 미리 시술하여 준비 · 레이어 세트롤, 30개 이상 · 기본세트롤, 탄력성 및 고정상태, 롤러의 배치각도 등 · 국가기술자격 실기시험 규정에 준함 * 준비물 / 홀더, 마네킹, 세트롤 시술 준비일체	심사 세부항목 기본자세 및 블로킹 롤의 배치 각도 및 방향 슬라이스 기법 및 간격 롤의 탄력성 전체 조화미
업스타일	13:00~13:25 35분	자유과제에 의한 업스타일을 연출. · 세팅 완성 후 묶고 등장. · 컷, 염색, 탈색 사전에 완성한 상태. (칼라스프레이 사용불가) · 헤어 장신구 2개 까지 사용 가능. (경기장 내에서 드라이 및 전기제품 사용불가) * 준비물 / 홀더, 염,탈색이 완료된 마네킹 등 도구 일체	심사 세부항목 준비상태, 도구(피스 등) 적정 사용 컬러의 선명도 루프, S라인 등의 물딩기법 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)
컨슈머	13:00~13:25 25분	현대 트렌드 컬러와 컷, 드라이(Molding)의 조화미로 상업용 닷 머리 연출. · 드라이 및 물딩은 사전에 해온다. (경기장에서 드라이 사용 불가) · 컬러스프레이 및 컬러무스 사용금지. * 준비물 / 작품을 완성하기 위한 모든 제품. 컷, 염,탈색이 완료된 마네킹.	심사 세부항목 준비상태, 컷의 표현 상태 컬러의 선명도 드라이기법(물딩, 메쉬)의 숙 련도 균형, 조화(비례, 리듬) 완성도(창의성, 작품성)

헤어아트 출전자 준비사항 및 규정

- 모든 종목 위그시술을 원칙으로 합니다.
- 경기장 내에서 드라이 및 전기제품은 사용이 불가합니다.
- 흰 타올 위에 도구를 세팅합니다.
- 사전심사는 경기 10분전부터 시작하며, 모든 시술 이후 정리정돈 작업을 반드시 시행하도록 합니다.
- 이외 규정은 국가 일반 미용 자격증 규정과 동일

2017 무한도전 뷰티 콘테스트

출전자 교육자료_ 네일아트

경기종목	경기 시간	종목안내		비고
습식 매니큐어 (케어& 풀컬러링)	11:00 ~11:50 양손 50분	사전 심사	·모델의 손은 자연 네일, 리페어(인조손톱 익스텐션)는 2개까지 가능 ·1주일이상 정리가 되지 않은 손톱으로 같이 무관 ·쉐입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태여야 함, 시술시 라운드로 변경함 ·지정된 컬러(펼없는 빨간색)가 네일표면에 2코트 도포되어 있어야함	·사전에 도포된 팔리쉬를 지우 는 것부터 시작 ·반드시 습식 매니큐어로 시술 한다. ·맞사지 시술은 무관하다.
		심사 포인트	·파일링: 일정한 동작 정확한 방향(한 방향 파일링) 균형 잡힌 모양 ·큐티클제거: 큐티클 정리 및 제거상태 ·칼라링: 깨끗하게 전체적으로 고르게 바르고 후리엣지까지 바를 것. 반드시 2코트, 탑 코트로 마무리 ·출혈시 개당 3점 감점	
내추럴 팁 오버레이	11:00 ~11:50 한손 50분	사전 심사	·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태	·광택을 위한 드 릴 및 화학제품 사용 불가 ·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가 능(오일사용불가 능)
		심사 포인트	·일정한 두께로 스퀘어 쉐입, 연장길이는 0.5cm~1cm 사이 ·표면의 매끄러움과 제품 컨트롤(기포유무) ·전체적인 밸런스와 사이드 스트레이트, C-커브팁 사용가능 ·내추럴팁 사용하며(칼라팁 사용 불가), 일정한 위치의 Hi-point ·5개 모두 마무리가 되어 있을 것, ·재료는 필러 파우더 글루 또는 아크릴릭 중 택일 ·반드시 광택 마무리	
원톤 스캡취	13:00 ~13:50 한손 50분	사전 심사	·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태	·언더파일,편칭 봉 사용가능 ·광택을 위한 드 릴 및 화학제품 사용불가 ·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가 능(오일사용불가 능)
		심사 포인트	·폼을 이용하여 길이를 연장 ·길이는 프리엣지 1cm정도로,쉐입은 스퀘어로 연장 ·재료는 네추럴파우더, 클리어파우더, 핑크파우더, 클리어젤 중 택1 ·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) ·표면이 매끄럽게,두께는 일정하게 완성할 것 ·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) ·큐티클 주변의 두께와 상처 유무 ·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 HI-point, 광택 마무리	
아크릴릭 프렌치 스캡취	13:00 ~13:15 한손 75분	사전 심사	·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태	·언더파일,편칭 봉 사용가능 ·광택을 위한 드 릴 및 화학제품 사용불가 ·네일 광택용 파일이나 버퍼, 완성시 물티슈 핑거볼 사용가 능(오일사용불가 능)
		심사 포인트	·아크릴릭 핑크, 클리어 & 화이트 파우더로 자연손톱 위에 길이를 늘림 ·완성된 모양은 반드시 스퀘어로 할 것. ·모델 손의 네일 베드와 프리엣지의 비율이 1:1/2이상 1이하로 한다. (단, 길이는 1cm 이상일 것) ·모델의 한손(5손가락)에 폼을 이용 아크릴로 길이를 연장할 것. ·반드시 Two 컬러로 한다.(화이트&핑크, 화이트&클리어)	
실크 익스텐션	13:00 ~14:00 한손 60분	사전 심사	·자연 네일이 1mm이상이면 감점, 쉐입은 라운드 상태	
		심사 포인트	·실크와 네일 글루 필러파우더를 이용한 원톤 익스텐션 ·익스텐션 길이는 네일베드와 프리엣지(중심기준)가 1:1의 비율이 되도록 연장할 것/ 필러의 종류 무관, 쉐입은 스퀘어 ·두께가 일정할 것(0.6~0.8mm), 자연 네일이 1mm이상이면 감점 ·균형잡힌 Convex와 Concave, C-커브(30~40%) ·표면이 매끄럽게, 두께는 일정하게 완성할 것(기포유무) ·전체적인 밸런스(프리엣지 밸런스, 일정한 길이) ·사이드 스트레이트, 일정한 위치의 Hi-point ·큐티클 주변의 두께와 상처 유무, 5개 모두 마무리가 되어 있을 것	