

22
YEARS
ANNIVERSARY

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교
광개토관 컨벤션홀

무한도전 뷰티 콘테스트 경기종목 및 규정

✓ 각 종목별 규정은 대회 이전 변경 또는 수정(추가)될수 있으니, 홈페이지 공지사항을 확인해주시기 바랍니다.

- 경기시작 전 시술에 필요한 모든 용품과 신분증을 지정된 책상 위에 디스플레이 합니다.
- 경기 중 타이머는 무소음 타이머만 가능합니다. (휴대폰 등 통신 가능한 기기 사용 금지)
- 경기규칙 위반 시 감점 또는 퇴장될 수 있으며, 대회규정에 표기되지 않은 사항은 심사위원단의 결정에 따릅니다.
- 모델기준 : 속눈썹 연장을 하지 않은 만 14세 이상 ~ 만 55세 이하(년도 기준)의 여성
 - 모델의 렌즈(컬러렌즈)착용, 염색머리, 반영구시술은 허용하나, 속눈썹연장은 금지합니다.
- 모델이 문신이 있을 시에는 살색테이프를 테이핑 한 후 시술을 시작합니다.
 - 마네킹 및 캔버스, 네일 작품 등은 심사종료 후 30분이 지나면 다음 대회진행을 위하여 폐기합니다.
작품의 보관을 원하시는 경우 30분 이내에 직접 챙겨주시기 바랍니다. (주최 측은 작품을 따로 보관하지 않습니다.)
 - 본인 얼굴에 작업 시, 거울은 출전자가 직접 지참하고, 선수 티셔츠 착용 후 팔뚝에 선수번호표를 부착합니다.
 - 국가기술자격 종목은 터번과 특정 로고가 없는 어깨보 착용 필수, 미용사 가운은 착용하지 않습니다.
 - 국가기술자격 종목은 써클렌즈나 컬러 렌즈 등의 착용이 불가합니다.



종목별 타임테이블

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

고교부		표현범위		비고
웨딩 메이크업	40분	출전자 본인 얼굴 또는 모델		
패션 메이크업	40분			
헤어 스타일링	25분		마네킨	
일반부				
메이크업	[국가실기] 뷰티 메이크업 <클래식>	40분	출전자 본인 얼굴 또는 모델	
	[국가실기] 시대 메이크업 <핑크>	40분		
	[국가실기] 캐릭터 메이크업 <레오파드>	50분		
	웨딩 메이크업	40분		
	환타지 메이크업 <주제: 무한도전★>	90분		
	캐릭터(2D) 메이크업	90분		
	캐릭터(3D) 메이크업	90분		
	크리에이티브 메이크업	90분		
	아트마스크 <주제: 무한도전★>	90분	마스크(마스크 종류 무관)	마스크 본인지참
	[국가실기] 속눈썹연장 <오른쪽>	25분	마네킨	속눈썹, 마네킨 본인지참
	뷰티디자인	90분	자유형식	재료 본인지참
	뷰티일러스트	90분	8절(272x394mm)	8절 본인지참
마네킨 바디아트 <주제: 무한도전★>	180분	반신 마네킨	마네킨 앞/뒤 중 택1	
바디아트	240분	전신 마네킨 또는 모델	바디 전면+후면+얼굴	
헤어	[미용새(일반)] 헤어커트 <원랜스 스파니얼>	30분	마네킨	마네킨 및 마네킨 홀더 본인지참
	[미용새(일반)] 헤어커트 <그레주에이션>	30분		
	[미용새(일반)] 헤어퍼머넌트웨이브 <9등분>	35분		
	[미용새] 단발형 이발 <하상고>	30분		
	웨딩업스타일	35분		
	창작업스타일	50분		
	창작커트	50분		
	창작와인딩	35분		
네일	[국가실기] 매니큐어 <프렌치>	30분	출전자 본인 손 또는 모델 손	
	[국가실기] 젤매니큐어 <선마블>	35분		
	[국가실기] 인조네일 <실크 익스텐션>	40분		
	믹스미디어	90분	네일팁	네일팁 본인지참
	살롱아트	60분	네일팁	
	평면아트	90분	네일팁	
피부	[국가실기] 페이스	40분	테콜테 마네킨	마네킨 본인지참
마스터부				
메이크업	총 3 과제	90분	→ 후면 세부규정 참조	
헤어아트	총 4 과제	140분		
네일아트	총 3 과제	150분		
이용사	총 4 과제	130분		



일반부(국가) 메이크업 · 헤어

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[국가기술자격] 뷰티 메이크업	
과제	(클래식)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분
[국가기술자격] 시대 메이크업	
과제	(핑크)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	40분
[국가기술자격] 캐릭터 메이크업	
과제	(레오파드)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	50분
[국가기술자격] 속눈썹 연장	
과제	(오른쪽) 한 쪽만 진행, 국가시험용 마네킹, 속눈썹 본인 지참
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준
시간	25분
[국가기술자격] 미용사 헤어커트	
과제	(원랜스 스파니엘) (그래쥬에이션)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	30분
[국가기술자격] 미용사 헤어 퍼머넌트 웨이브	
과제	(9등분)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반) 실기 과제별 기준
시간	35분
[국가기술자격] 미용사 단발형 이발	
과제	하상고(보통머리)
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사 실기 과제별 기준
시간	30분



일반부(국가) 네일 · 피부미용

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토관 컨벤션홀

[국가기술자격] 매니큐어	
과제	(프렌치)요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	한쪽 손 1~5지 (오른쪽,왼쪽 무관)
시간	30분 / 미용사(네일)실기 기준에 따라 사전준비 후 지우는 것부터 시작한다.
[국가기술자격] 젤 매니큐어	
과제	(선 마블링), 요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	한쪽 손 1~5지 (오른쪽,왼쪽 무관)
시간	35분
[국가기술자격] 인조네일	
과제	(실크 익스텐션), 요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준
모델	한쪽 손 3,4지 (오른쪽, 왼쪽 무관)
시간	40분 / 미용사(네일)실기 기준에 따라 사전준비 후 지우는 것부터 시작한다.
[일반부_피부미용] 페이스관리	
사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 파운데이션이나 비비크림으로 피부표현 후 섀도우 및 눈썹과 아이라인, 립, 블러셔 표현까지 사전준비한다. (색조화장)
과제	<p>① 클렌징(10분) 지참한 제품을 이용하여 포인트메이크업을 지우고 관리범위를 클렌징 후, 해면을 이용하여 제거하고 피부를 정돈한다.</p> <p>② 딥클렌징 (10분) <수행과제: 효소> 해당제품으로 딥클렌징 후 해면과 냉습포를 이용하여 제거 후 피부를 정돈한다.</p> <p>③ 메뉴얼테크닉 (10분) 크림 또는 오일타입의 마사지제품으로 5가지의 동작을 적절히 이용하여 관리한 후 피부를 정돈한다.</p> <p>④ 모델링마스크 (10분) 기본 전처리를 실시한 후, 모델링을 이용하여 사전 준비해 온 생수를 이용하여 믹싱한 후 작업한다. (제거단계 생략)</p>
평가기준	요구사항 및 유의사항은 미용사(피부) 실기 과제별 기준
시간	40분
대회장 내 준비사항	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 웨건 및 베드를 제공하지 않으니, 개인재료는 바구니에 넣어 준비한다. ◦ 책상 위에 피부용 마네킨을 세팅한다.



고교부 메이크업&헤어

무한도전
뷰티
콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[고교부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 메이크업 베이스부터 시작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전 헤어연출 가능 ○ 스킨케어 단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 ○ 얼굴 이외 부위 표현 금지 ○ 장식이 있는 속눈썹 사용 금지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기사용 금지 ○ 에어브러쉬 불가 ○ 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터, 펄(펄파우더(스타파우더))허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[고교부_커머셜메이크업] 패션 메이크업

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 메이크업 베이스부터 시작 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전 헤어연출 가능 ○ 스킨케어 단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 ○ 얼굴 이외 부위 표현 금지 ○ 장식이 있는 속눈썹 사용 금지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기사용 금지 ○ 에어브러쉬 불가 ○ 속눈썹 이외 부위 글루 금지
허용	글리터, 펄(펄파우더(스타파우더))허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[고교부_헤어아트] 헤어스타일링

모델 사전준비	홀더, 마네킹 등 도구일체(올백 헤어 상태에서 시작)	
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 멀티탭 사용 금지 ○ 컬러 스프레이 금지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마네킹 장식 금지 ○ 사전 블로킹 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모발 길이 및 색상 자유 ○ 충전식 스타일링 도구(제품) 제한없이 사용가능 ○ 마네킹 메이크업 상태 무관(심사범위 아님) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 악세서리 2개 허용 ○ 헤어 염·탈색 사전 준비 가능
시간	25분	



일반부 메이크업 ①

무한도전
뷰티
콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[일반부_커머셜메이크업] 웨딩 메이크업

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 사전에 헤어연출까지만 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메이크업 베이스부터 시작 ○ 스킨케어 단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기사용 금지(에어브러쉬 불가) ○ 얼굴 이외 부위 표현 금지 ○ 얼굴에 외의 면적에는 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 	
허용	글리터, 펄파우더 허용	
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	40분	

[일반부_아트메이크업] 환타지 메이크업

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 탑 착용 ○ 사전에 헤어연출까지만 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메이크업 베이스부터 시작 ○ 스킨케어 단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 얼굴 외의 면적에는 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 ○ 사전스케치 금지 	
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글리터, 펄파우더 허용 ○ 에어브러쉬 허용 ○ 얼굴에 부착하는 장식은 메이크업으로 간주하여 심사 	
표현범위	<ul style="list-style-type: none"> ○ 안면과 데콜테 [얼굴(안면)과 데콜테 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음] ○ 종목 주제인 '무한도전'을 작품으로 표현 	
감점	얼굴 외 장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 아트마스크

사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마스크 본인지참 ○ 종목 주제인 '무한도전'을 작품으로 표현 	
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 유성 락카 사용 불가 ○ 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 ○ 사전 스케치 금지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 속눈썹 사용금지 ○ 전기사용 금지 ○ 마스크 외 캔버스 사용 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 수성 스프레이(아쿠아컬러) 사용 가능 ○ 충전식 에어브러쉬 가능 ○ 컬러링재료 모두 사용가능 	
감점	유성 락카 사용 시 1차 경고 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	



일반부 메이크업 ②

무한도전
뷰티
콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교
광개토관 컨벤션홀

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 2D

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 사전에 헤어연출까지만 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메이크업 베이스부터 시작 ○ 스킨케어단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 얼굴에 오브제 및 부착물(스톤, 깃털 등) 불가 ○ 속눈썹 이외 부위 글루 금지 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에어브러쉬 불가 ○ 전기사용 금지
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글리터, 펄파우더 허용 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장식이 없는 속눈썹 허용
표현범위	○ 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
감점	○ 장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 캐릭터 메이크업 3D

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 사전에 헤어연출까지만 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메이크업 베이스부터 시작 ○ 스킨케어단계까지 허용
금지	○ 채색된 피스 사용 금지	
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글리터, 펄파우더 허용 ○ 전기사용가능(멀티탭 지참) ⚡ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에어브러쉬 가능 ○ 볼드캡 사전착용 허용
표현범위	○ 안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
사전심사	○ 경기시작 5분 전 사전심사 - 피스의 채색여부 확인 등	
감점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미리 채색된 피스 부착 적발 시 실격 ○ 장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격 	
시간	90분	

※ 캐릭터 메이크업 2D vs 3D 작업예시 비교

2D 작업예시	3D 작업예시



일반부 메이크업 ③

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[일반부_아트메이크업] 크리에이티브 메이크업

모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 흰 티셔츠 착용 ○ 사전에 헤어연출까지만 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 메이크업 베이스부터 시작 ○ 스킨케어단계까지 허용
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 헤드피스(머리에 착용하는 장식물) 불가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 채색된 피스 사용 금지(적발 시 실격)
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에어브러쉬 가능 ○ 얼굴 오브제 및 피스 부착 가능(얼굴면적 20%까지 부착 가능), 재료제한 없음 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 전기사용가능(멀티탭 지참) ♡
표현범위	안면 [얼굴(안면) 외 모든 표현은 심사에 포함되지 않음]	
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 피스의 채색여부 확인 등	
시간	90분	

[일반부_아트메이크업] 바디아트

어시스트	1인 동반 가능 (대회신청 시 사전신청 필수)	
모델 사전준비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 헤어 스타일링 및 네일아트 사전준비 가능 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 컬러렌즈 가능
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사전 스케치 금지 ○ 헤드피스(머리에 착용하는 장식물) 불가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장식이 있는 속눈썹 금지
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글리터, 펄파우더 허용 ○ 전기사용가능(멀티탭 지참) ♡ ○ 어시스트 1인 (도구 및 재료준비, 3cm 이상의 붓으로만 채색 도움가능) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 에어브러쉬 가능
표현범위	전신 마네킹(또는 모델) 앞면, 뒷면, 얼굴 모두	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	240분	

[일반부_아트메이크업] 마네킨 바디아트

사전준비	스케치나 채색, 장식이 없는 상반신 마네킨 본인 지참(얼굴유무 무관)	
금지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 마네킨 사전 스케치 금지 ○ 어시스트 동반 불가 ○ 전기사용 불가 	
허용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 글리터, 펄파우더 허용 	
표현범위	마네킨 앞면 또는 뒷면 택1 <ul style="list-style-type: none"> ○ 심사범위 : 목부터 골반 위 부분(몸통)에 대해 심사 ○ 경기시간 내에 심사범위 이외(얼굴 외) 표현해도 무방 ○ 종목 주제인 '무한도전'을 작품으로 표현 	
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격	
시간	180분	



일반부 메이크업 ④

무한도전
뷰티
콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[일반부_아트메이크업] 뷰티디자인

재료준비	캔버스 6호(410*320mm)이하 사이즈의 2D~3D표면에 자유로운 표현 (예: 종이, 캔버스, 고무판, 마스크, 마네킨 등 제한된 크기 내 자유)
금지	◦ 유성라커 절대 사용금지
허용	◦ 에어브러쉬 가능, 전기사용가능(멀티탭 지참) ♪ ◦ 재료제한 없음
표현범위	◦ 뷰티일러스트 및 아이브로우, 립라인, 헤어디자인 등을 캔버스, 종이, 마네킨 등에 표현 ◦ 고무판 또는 마네킨에 표현 시 아이브로우, 아이라인, 립라인 중 반드시 2가지 이상을 작업
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 및 사전 제작된 재료 금지
시간	90분

[일반부_아트메이크업] 뷰티일러스트

재료준비	8절(272x394mm) 흰 바탕의 종이 재질에 자유로운 표현
금지	◦ 사전 스케치 금지 ◦ 속눈썹 및 붙이는 장식 등 모든 부착물 금지 ◦ 전기사용 불가
허용	◦ 컬러링재료는 모두 가능
사전심사	경기시작 5분 전 사전심사 진행 - 사전 스케치 금지
감점	장식물 부착 시 1차 제거지시(경고) 및 감점 / 2차 적발 시 실격
시간	90분



일반부 헤어아트

무한도전
뷰티
콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[일반부_헤어아트] 웨딩 업스타일

사전준비	홀더, 마네킹 등 도구일체(올백 헤어 상태에서 시작)
금지	<ul style="list-style-type: none"> 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능) 컬러 스프레이 금지 충전식 고데기 사용 불가 마네킹 장식 및 의상착용 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> 액세서리 2개 허용 헤어 염·탈색 사전 준비 가능 마네킹 메이크업 가능(심사범위 아님) 머리길이 20인치 이하
시간	35분

[일반부_헤어아트] 창작 업스타일

사전준비	홀더, 마네킹 등 도구일체(올백 헤어 상태에서 시작)
금지	<ul style="list-style-type: none"> 전기사용 금지(사전 셋팅 작업 가능) 컬러 스프레이 금지 충전식 고데기 사용 불가 마네킹 장식 및 의상착용 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> 헤어 액세서리 2개 허용 헤어 염·탈색 사전 준비 가능 마네킹 메이크업 가능(심사범위 아님) 머리길이 20인치 이하
시간	50분

[일반부_헤어아트] 창작 커트

사전준비	홀더, 마네킹 등 도구일체(올백 헤어 상태에서 시작)
금지	<ul style="list-style-type: none"> 전기사용 금지 액세서리 및 컬러 스프레이 금지 충전식 고데기 사용 불가 마네킹 장식 및 의상착용 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> 가발의 머리길이 및 컬러 무관 충전식 클리퍼 사용가능 헤어 염·탈색 사전 준비 가능 마네킹 메이크업 가능(심사범위 아님)
시간	50분

[일반부_헤어아트] 창작 와인딩

사전준비	홀더, 창작디자인에 맞게 사전 컷트된 헤어마네킹 등 도구일체(올백 헤어 상태에서 시작)
금지	<ul style="list-style-type: none"> 전기사용 금지 액세서리 및 헤어피스 사용불가 경기 중 컷트 불가 충전식 고데기 사용 불가 마네킹 장식 및 의상착용 불가
허용	<ul style="list-style-type: none"> 가발의 머리길이 및 컬러 무관 로드 종류 및 개수 제한없음 헤어 염·탈색 사전 준비 가능 마네킹 메이크업 가능(심사범위 아님)
시간	50분



일반부 네일아트

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

[일반부_네일아트] 살롱아트

사전준비	<ul style="list-style-type: none"> 네일팁 본인 지참 롱 팁(스퀘어 6cm 이하) 사용 	
금지	<ul style="list-style-type: none"> 스톤(큐빅)을 제외한 장식 불가 (파츠, 참, 프레임, 장식볼은 스톤 등 불가) 	<p>사용가능한 스톤(큐빅) 예시</p>
허용	<ul style="list-style-type: none"> 전기사용가능(멀티탭 지참) ⚡ 단일 스톤(큐빅) - 크기, 모양, 색상 무관 	
표현범위	<ul style="list-style-type: none"> 네일팁 3개 	
시간	60분	

[일반부_네일아트] 평면아트

사전준비	<ul style="list-style-type: none"> 네일팁 본인 지참 롱 팁(스퀘어 6cm 이하) 사용
금지	<ul style="list-style-type: none"> 장식물 사용 금지
허용	<ul style="list-style-type: none"> 핸드페인팅, 에어브러쉬 기법 전기사용가능(멀티탭 지참) ⚡
표현범위	<ul style="list-style-type: none"> 네일팁 3개
시간	90분

[일반부_네일아트] 믹스미디어

사전준비	<ul style="list-style-type: none"> 팁의 종류와 모양은 자유롭게 연출가능 	
허용	<ul style="list-style-type: none"> 3가지 이상 재료(기법)가 사용되어야 함 네일 바디의 너비와 높이는 제한하지 않음 경기시간 내 몰드 사용 가능(사전제작 불가) 전기사용가능(멀티탭 지참) ⚡ 	
금지	<ul style="list-style-type: none"> 사전 제작된 장식물 및 모든 부착물 금지 	
표현범위	<ul style="list-style-type: none"> 네일팁 3개 	
시간	90분	



마스터부 개요

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교
광개토관 컨벤션홀

○ 채점 장소 및 채점 기준

채점장소	○ 전 종목 모바일 전자심사 로 당일 현장 즉시 집계
채점기준	○ 재료 준비상태, 기술력 외 상황에 따른 대처능력과 아이디어, 충분한 표현력, 정해진 시간 안에 작품을 만들어내는 것에 대한 실력까지를 심사한다.
채점절차	○ 사전심사 : 준비상태 등을 점검하여 항목에 체크한다. ○ 작품심사 : 심사기준에 따라 심사-집계한다.(과제별 심사항목 후면 상세기술) ○ 감점 : 준비상태, 위생상태, 시간엄수, 주변정리, 규칙위반
채점제외	○ 참가자와 같은 기관(및 지역)의 심사위원 점수는 제외한다.

○ 마스터부 공통규정

- 1) 대회참가자는 지참물 목록 이외 필요에 따라 재료를 추가 지참할 수 있습니다. **전기사용시 개별 멀티탭 본인 지참** 📱
- 2) 대회참가자와 모델은 감독위원의 지시에 따라야하며, 지정된 시간에 시험장에 입실해야 합니다.
- 3) 대회참가자는 신분증(본인임을 확인할 수 있는 사진이 부착된 증명서)을 지참해야 합니다.
- 4) 대회참가자는 반드시 대회 주최 측에서 제공하는 공식 티셔츠를 착용하여야 하며, 복장에 소속을 나타내거나 암시하는 표식이 없어야 합니다.
- 5) 수험자는 스톱워치나 핸드폰을 사용할 수 없습니다.
- 6) 대회참가자는 시험 중에 관리상 필요한 이동을 제외하고 지정된 자리를 이탈하거나 모델 또는 다른 수험자와 대화할 수 없습니다.
- 7) 과제별 시험 시작 전 준비시간에 해당 시험 과제의 모든 준비물을 작업대에 세팅하여야 합니다.
- 8) 대회참가자가 도구 또는 재료에 구별을 위해 표식(스티커 등)을 만들어 붙일 수 없습니다.
- 9) 대회참가자는 위생봉투(투명비닐)를 준비하여 쓰레기봉투로 사용할 수 있도록 작업대에 부착합니다.
- 10) 시험 종료 후 지참한 모든 재료는 가지고 가며, 주변 정리정돈을 끝내고 퇴실토록 합니다.
- 11) 제시된 시험시간 안에 모든 작업과 마무리 및 작업대 정리 등을 끝내야하며, 시험시간을 초과하여 작업하는 경우는 해당 과제를 -2점 처리합니다.
- 12) 가위 등의 도구를 조심히 다루어 안전사고가 발생하지 않도록 주의해야 합니다.



○ 메이크업 마스터부 경기개요 - 총 140분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(①,②중 추천1)(40분)	제2과제(①,②중 추천1)(40분+60분)
작업대상	모델의 얼굴	
세부과제	(①,② 중 추천1) ① 웨딩메이크업(40분) 광고(화보)의 웨딩메이크업 ② 환타지메이크업(40분) 한국의 미를 상징하는 환타지메이크업	① 1-1) 패션메이크업 패션쇼 현장의 핑키메이크업(40분) 1-2) 특수분장 영화 속 좀비의 특수분장(60분) ② 2-1) 방송메이크업 여자 아나운서의 방송메이크업(40분) 2-2) 무대분장 대극장의 발레(여)공연 무대메이크업(60분)
배점	30	70

○ 네일아트 마스터부 경기개요 - 총 150분, 총 3개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(35분)	제2과제(35분)	제3과제(80분)
작업대상	모델의 손		
세부과제	<ul style="list-style-type: none"> 1과제: 케어&컬러링 : '봄'을 주제로 한 컬러링 : 오른손에 습식케어 후 : 2개 네일 폴코트 컬러링 후, 프렌치/딤프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성 	<ul style="list-style-type: none"> 2과제: 젤매니큐어 라운드쉐입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현 	<ul style="list-style-type: none"> 3과제: 익스텐션 (내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩 중 추천1) • 스퀘어쉐입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술(내추럴팁/젤원톤/아크릴/네일랩) 중 1가지 기술유형을 당일 추천하여 익스텐션을 시행 후, • 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현.
배점	습식케어(15)/컬러링(15)	30	테크닉(20)/창작완성도(20)

○ 헤어아트 마스터부 경기개요 - 총 140분, 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(40분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	16인치 이상 마네킹		헤어피스	16인치 이상 마네킹
세부과제	<ul style="list-style-type: none"> 1과제: 트렌드 컷트 (①,②,③중 추천1) ① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트 ② 색시한 여가수의 층많은 레이어드컷트 ③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트 	<ul style="list-style-type: none"> 2과제: 스타일링 	<ul style="list-style-type: none"> 3과제:그라데이션 컬러링 적색과 청색을 혼합한 색상을 창작하여 피스의 머리 끝부터 보라, 하이라이트를 그라데이션하여 컬러링 	<ul style="list-style-type: none"> 4과제: 업스타일 (①,②,③중 추천1) ① 웨딩 다운업스타일 ② 오드리 번업스타일 ③ 브레이드 업스타일
배점	30	20	20	30

○ 이용사 마스터부 경기개요 - 총 130분, 총 4개 종목 현장실기

과제유형	제1과제(30분)	제2과제(20분)	제3과제(40분)	제4과제(40분)
작업대상	수염 스타일링이 가능한 남성용 헤어마네킹			
세부과제	<ul style="list-style-type: none"> 1과제: 트렌드 이용컷트 (①,②,③중 추천1) ① 소프트한 이미지의 시스루 댄디컷-단발형 하상고 ② 세련된 이미지의 리젠트컷-단발형 중상고 ③ 시크한 이미지의 아이비리그컷-짧은단발형 	<ul style="list-style-type: none"> 2과제: 이용 스타일링 	<ul style="list-style-type: none"> 3과제:수염 스타일링 ① 면도 ② 수염 스타일링 	<ul style="list-style-type: none"> 4과제: 창작와인딩 외 ① 인테리어 -창작와인딩 아이론 ② 익스테리어 -창작 디자인 완성
배점	30	20	20	30



메이크업 마스터부

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

과제유형	1번 과제	2번 과제	상세규정
1과제	<p>①웨딩메이크업(10:00~10:40) 엘레강스(Elegance) 브라이달, 광고화보에 어울리는 신부메이크업</p> 	<p>②환타지메이크업((10:00~10:40) '한국의 미(美)'를 표현·상징하는 환타지메이크업(데콜테까지 표현)</p> 	<p>(①,②중 추천1) <ul style="list-style-type: none"> • 메이크업베이스부터 시작 • 모델은 데콜테가 드러나는 흰색 탑착용 (장식이나 글씨 등이 없어야 함) • 모델의 안면부위 메이크업만 심사대상(의상 및 헤어연출은 심사제외) • 환타지메이크업은 채색도구의 제한이 없으며(전기사용 불가, 충전식 에어브러쉬 사용가능), 얼굴표면에 부착물 불가(속눈썹만 부착가능), 전사지 및 스탠실 사용 가능, 데콜테까지 표현하는 것을 원칙으로 하며, 팔 또는 네일까지 추가표현이 가능하지만, 과제시간 내에 시행.(네일팁 부착 등) </p>
2-1과제	<p>①패션메이크업(11:20~12:00) 패션쇼 현장의 핑키메이크업</p> 	<p>②특수분장(12:20~13:20) 영화 속 좀비의 특수분장을 표현</p> 	<p>2-1 과제 추천시 <ul style="list-style-type: none"> • 메이크업베이스부터 시작 • 모델은 흰색 티셔츠 착용(장식이나 글씨 등이 없어야 함) • 모델의 안면부위 메이크업만 심사대상(의상 및 헤어연출은 심사제외) • 특수분장은 채색되지 않은 스킨피스 사용가능(전기사용 불가, 충전식 에어브러쉬 사용가능), 컬러렌즈 미리 착용가능 • 가발 및 컬러헤어스프레이 사용불가 • 데콜테 및 팔, 네일까지 추가표현이 가능하지만, 과제시간 내에 시행.(네일팁 부착 등) </p>
2-2과제	<p>①방송메이크업(11:20~12:00) 여자 아나운서의 방송메이크업</p> 	<p>②무대분장(12:20~13:20) 대극장 공연의 발레리나 메이크업</p> 	<p>2-2 과제 추천시 <ul style="list-style-type: none"> • 메이크업 베이스부터 시작 • 모델은 흰색 티셔츠 착용(장식이나 글씨 등이 없어야 함) • 모델의 안면부위 메이크업만 심사대상(의상 및 헤어연출은 심사제외) • 무대분장은 속눈썹 이외 부착물 금지, 컬러렌즈 미리 착용가능 • 가발 및 컬러헤어스프레이 사용불가 • 데콜테 및 팔, 네일까지 추가표현이 가능하지만, 과제시간 내에 시행.(네일팁 부착 등) </p>

※ 유의사항 : 본 도면을 기본으로 창의적인 표현을 추가하여 적용할 수 있음.



헤어아트 마스터부

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교 광개토관 컨벤션홀

1과제 트렌드 컷트 (10:00~10:40)

2과제 스타일링 (10:50~11:10)

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추첨하여 공통된 1과제와 2과제의 실기를 연속하여 진행
- 스타일링 도구 제한 없음. 16인치 이상의 가발에 실기(모발색상·타입 무관), 1인당 전기 1구 사용가능

① 러블리한 소녀스타일의 귀여운 이사도라컷트



② 섹시한 여가수의 총명한 레이어드컷트



③ 시상식에 참가한 셀럽의 우아한 긴머리 컷트



3과제 그라데이션 컬러링 (11:30~12:10)



- ① 빨강과 파랑을 이용한 자유색상 창작,
- ② 7*15cm 이상의 헤어피스에 실기(모발색상 무관, 국가시험용 사용가능)
 - 헤어컬러링을 시술하되, 지침재료 및 도구를 사용하여 헤어컬러링을 완성한다.
 - 방치시간(적정색상까지), 염도제(산성)
 - 헤어피스의 하단 부분(약 8cm 이상)을 과제 색상으로 염색한다.
 - 염색부위는 빨강과 파랑을 혼합한 컬러로 아랫부분을 8cm이상 컬러링하며, 그 윗부분은 자연스럽게 그라데이션 한다.

4과제 업스타일 (12:30~13:10)

3가지 주제의 업스타일 중 1개 추첨 - 당일 과제 직전 추첨 ① 웨딩 다운업스타일, ② 오드리 번업스타일, ③ 브레이드 업스타일
- 스타일링 도구 제한 없음. 약세사리 2개 이하(3개 이상 감점), 16인치 이상의 가발에 실기(색상타입무관), 1인당 전기 1구 사용가능
업스타일 장식갯수 초과시 1차-초과 부착물 제거지시(경고) 및 감점, 2차-적발시 실격조치 합니다

① 웨딩 다운업스타일



② 오드리 번업스타일



③ 브레이드 업스타일



※ 유의사항 : 본 이미지를 해당기술을 사용하되, 창의적인 표현을 추가하여 적용할 수 있음.



네일아트 마스터부

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일(토) 세종대학교 광개토태관 컨벤션홀

과제유형	실기과제	실기설명	상세규정
1과제: 케어&컬러링	<p>10:00~10:35</p> <p>습식케어+컬러링</p> <p>오른손에 습식케어 후 2개 네일 폴코트 컬러링 후, 프렌치/딥프렌치/그라데이션을 믹스매치하여 나머지 3개의 네일에 컬러링하여 완성</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 모델의 오른손 웨입은 스퀘어나 스퀘어오프 상태에서 시작 →시술시 라운드로 변경 • 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 • 컬러재료 이외 약세사리 부착금지
2과제: 젤매니큐어	<p>10:50~11:25</p> <p>젤매니큐어-창작마블링</p> <p>라운드웨입으로 왼손 1~5지에 마블링(자유창작)을 이용하여 젤 매니큐어 기술을 표현</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 왼손은 젤아트를 위한 라운드 웨입으로 미리 케어가가능. • 컬러링 재료를 이용한 창작요소 표현 가능 • 컬러재료 이외 약세사리 부착금지
3과제: 익스텐션	<p>11:50~13:10</p> <p>네일 익스텐션 후 자유창작 익스텐션</p> <p>스퀘어웨입으로 오른손 3,4지에 4가지 기술 중 1가지 기술유형을 (내추럴팁/젤원톤/아크릴프렌치/네일랩) 당일 부착하여 익스텐션을 시행 후, 자유주제로 오른손 1,2,5지에 익스텐션+젤아트 표현 (단, ①의 4가지 기술로 연장)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • 재료와 색상의 제한없이 익스텐션 자유창작 • 1.2.5지에 해당되는 창작아트는 재료제한이 없으며, 폴팁 사용금지, 이미 제작된 장식물 부착금지

※ 유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 참고 이미지로 창의적인 스타일로 주제를 표현해야 함.



이용사 마스터부

무한도전 뷰티 콘테스트

2026년 6월 6일 (토) 세종대학교
광개토관 컨벤션홀

1과제 트렌드 이용컷트 (10:00~10:30)

2과제 이용 스타일링 (10:40~11:00)

아래의 ①,②,③ 패턴 중 당일 1개의 패턴을 추천하여 공통의 주제로 1과제(컷트)와 2과제(스타일링)의 실기를 연속하여 진행
- 컷트 및 스타일링의 재료 및 도구 제한 없음. 남성용 헤어마네킨에 실기(모발색상·타입 무관, 사전 염탈색가능), 1인당 전기 1구 사용가능

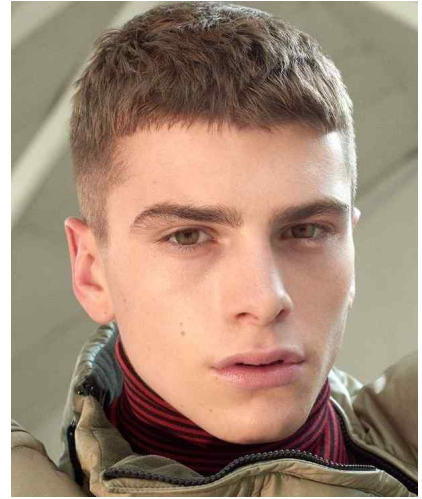
① 소프트한 이미지의 시스루 댄디컷-단발 하상고



② 세련된 이미지의 리젠트컷-단발 중상고



③ 시크한 이미지의 아이비리그컷- 짧은단발



※ 1-2과제 유의사항 : 이용사 국가자격의 과제별 실기도면을 응용하여, 예시처럼 실용 스타일링 작품을 완성할 수 있도록 표현

<p>3과제: 수염스타일링</p>	<p>11:20~12:00 면도 2가지 이상의 다양한 면도기법으로 수염방향에 맞도록 본인이 창작한 디자인에 맞추어 면도</p> <p>수염디자인 창의적인 모양과 길이로 면도된 수염에 스타일링을 더해 창의적인 디자인을 연출</p>		<ul style="list-style-type: none"> 필요한 길이에 맞춰 사전 컷트 가능 수염스타일링이 가능한 마네킨을 준비 면도거품, 온습포, 세척 및 화장품도포는 생략하여 진행
<p>4과제: 창작와인딩 외</p>	<p>12:20~13:00 인테리어 아이론 아이론을 자유롭게 사용하여 마네킨 천정부 부위의 두발에 조화로운 창작 아이론 와인딩을 진행</p> <p>익스테리어 창작 사이드 부위의 모발에 자유로운 디자인으로 완성도 있는 작품을 완성 (그라데이션, 스크래치, 투블럭 등)</p>		<ul style="list-style-type: none"> 아이론 및 스타일링 기기의 종류 및 사용갯수는 무관하며, 1~3과제에서 스타일링한 작품에 어울리도록 창작 (단, 컬러스프레이 사용금지) 아이론 창작와인딩은 와인딩 결과로 심사하며, 약품처리 하지 않음 전체 조화미가 있도록 스타일링 및 재컷 등 보정가능

※ 3-4과제 유의사항 : 본 도면은 패턴을 표현한 예시 이미지로 창의적인 스타일로 실기과제를 표현