



Korean Make-up
Artist Association
사단법인 한국분장예술인협회

수신자 뷰티 교육기관 및 협회 회원
(경 유)
제 목 2025년도 상반기 “인터내셔널 뷰티 디자인페어” 공모전 공고

1. 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다.

2. 문화체육관광부 소속 비영리법인 사단법인 한국분장예술인협회는 K-뷰티의 발전과 트렌드를 함께 공유하는 국제문화 교류행사로 인터내셔널 뷰티디자인페어(Beauty Design Fair 2025) 국제 공모전을 다음과 같이 개최하오니, 관심있는 국내외 아티스트들의 많은 참여를 바랍니다.

[다 음]

- 공모부문 뷰티 관련 모든 분야(메이크업, 네일아트, 헤어아트 등) 자유형식
- 공모기간 2025년 1월 8일~2월 7일까지 이메일 접수
- 참가부문 및 비용

부문	시상계획	전시계획	비용
뷰티 공모전	전체 참가자 작품시상 · 심사: 2월17-19일 · 시상발표: 2월20일 · 주요 수상작 시상식 : 2월 28일~3월 2일	주요 수상작 갤러리 전시 (TOP30,그랑프리,특선)	100,000원
프로젝트 전시출품	심의 후 전시참여 가능 (전시 참여 증명서 발급, 별도 시상없음)	뷰티프로젝트 전시	100,000원

- 전시계획 : 주요수상작 및 초청작품 갤러리 전시
(2025년 2월 28일부터 3월 2일까지 3일간, 구로문화재단 갤러리 구루지)
- 참가방법 및 시상계획 : 후면 안내페이지 참고 - 끝.



(사)한국분장예술인협회 회장 김민경

대표자	김민경 회장	담 당	박정민 국장
협조자			02-3446-5995 / 010-9061-1479
시 행	KMA24-0197호(2024.12.15)	접 수	
주 소	(우편번호 05391) 서울특별시 강동구 천호옛길 29(성내동 109-1) 다원빌딩 601호 #601 Dawon BD, 29, Cheonhoet-gil, Gangdong-gu, Seoul, Republic of Korea		
전 화	02-3446-5995 / 전 송 02-3446-5910 / www.kmaa.or.kr / kmaa98@hanmail.net		

인터내셔널 **뷰티디자인페어** 2025 - 뷰티공모 및 전시개요

- 전시부문 뷰티 관련 모든 분야(메이크업, 네일아트, 헤어아트, 뷰티일러스트 등)
- 참가대상 국내외 학생 및 전문가 등
- 모집기간 2025년 1월 8일~2월 7일까지 이메일 접수 (kmaa98@hanmail.net)
- 주최 및 후원 사단법인 한국분장예술인협회 (후원기관은 2025년 1월 중 공지)

부문	진행개요	주요 특전
❶ 뷰티공모전	온라인 작품출품 및 심사 후 2025년 2월 28일~3월 2일 시상식	주요 수상작 상금 수여 및 갤러리 전시, 전시참여 증명서, 부상제공 등
❷ 뷰티프로젝트 전시 출품	온라인 작품 출품 및 전시, 전시참여 증명서 발급 심의 후 갤러리 전시(2025년 2월 말~ 3월 초, 3일간)	

✓ 참가방법

- 접수방법 작품제출 서식(한글파일)을 작성하여 이메일로 전송(kmaa98@hanmail.net)
- 접수비용 1작품당 10만원 (입금계좌 : 국민은행 097-25-0030-318 사단법인한국분장예술인협회)
- 접수기간 2025년 1월 8일~2월 7일까지 이메일 접수
- 참가형식 사진, 영상 등 자유형식 / 여러 종목에 중복출품 가능, 단 같은 종목에 2개 이상의 작품은 불가함
- 유의사항
 - 개인접수자는 작품제출서식만 작성하여 송부, 단체접수자는 단체참가신청서(엑셀)을 반드시 작성해 주시기 바랍니다.
 - 작품파일명은 반드시 참가자 이름으로 저장, 여러개 사진을 제출시 번호로 구분할 것
(ex. 참가신청서 파일명: 김초록_참가신청서01 , 작품사진 파일명: 김초록_종목01.jpg , 작품서식 파일명: 김초록_종목명)
 - 2025년 2월 10일 이후 작품제출을 하실 경우, 심사가 불가능하여 실격 처리됩니다.
 - 모든 작품은 사진 또는 영상으로 제출가능하며, 대형출력이 가능한 원본사진을 제출하셔야 합니다.
 - 주요수상작일지라도, 사진해상도 및 기타 문제로 전시 및 출력이 불가능한 경우 전시작품에서 제외될 수 있습니다.

✓ 전시개요



뷰티디자인展 01

- ✓ 공모전을 통해 접수된 뷰티작품 중 상위 30위 작품을 선정하여 전시
- ✓ 다양한 콘텐츠로 뷰티산업의 문화영역에 대한 고찰
- ✓ 뷰티 아티스트의 포트폴리오 작업 지원 아티스트들의 기술력 증대

뷰티테크닉展 02

- ✓ 새로운 기술분야의 뷰티기술 전시
- ✓ 다양한 뉴트랜드에 맞춘 새로운 기술을 선보이는 작품을 선정
- ✓ 뷰티 아티스트의 포트폴리오 작업 지원 아티스트들의 기술력 증대

해외초청展 03

- ✓ 뷰티작품 국제교류를 통한 문화예술산업 발전과 국제적 경쟁력 강화
- ✓ 2022 월드바디페인팅 페스티벌 참가작품 중 우수작품 포토전시(30여점)
- ✓ 2022 유명 뷰티아티스트의 대표작품 초청 및 전시장 초청행사

스타뷰티展 04

- ✓ 유명 인플루언서 초청전
- ✓ 뷰티에 재능있는 방송인, 뷰티크리에이터들의 작품초청하여, 작품의 다양성에 기여 다양한 분야의 아티스트들이 교류할 수 있는 장으로 활용

- • 전시일정 주요수상작 및 초청작품 갤러리 전시
(2025년 2월 28일부터 3월 2일까지 3일간, 구로문화재단 갤러리 구루지)

✓ 참가문의

- 카카오톡 채널 사단법인 한국분장예술인협회 / 단체접수 문의 중앙사무국 02-3446-5995

인터내셔널 **뷰티디자인페어** 2025 - 뷰티공모전 심사 및 시상

✓ 뷰티공모전 심사기준

- K-뷰티의 트렌드를 반영할 수 있는 작품으로 예술성과 창의성, 주제표현의 자유와 조화를 극대화시킨 작품
- 아트(창작)종목의 경우 2025년 감성과 트렌드를 기준으로 하여 작품의 독창성과 완성도까지 심사
- ‘테크닉’ 과 ‘창의성’ 심사항목은 의상 및 오브제 등을 배제한 해당기술에 대한 기술평가로만 진행됩니다.
‘완성도’ 심사항목에서 의상 또는 오브제, 촬영을 위한 연출 등을 종합적으로 평가할 수 있습니다
- 단, 국가자격 실기종목은 국가실기 심사기준에 준하여 심사하며, TOP30 및 그랑프리 선발 심사에는 제외됩니다.
갤러리 전시예정인 TOP30 및 그랑프리, 특선작품은 뷰티아트 종목(창작)을 대상으로 선발됩니다.

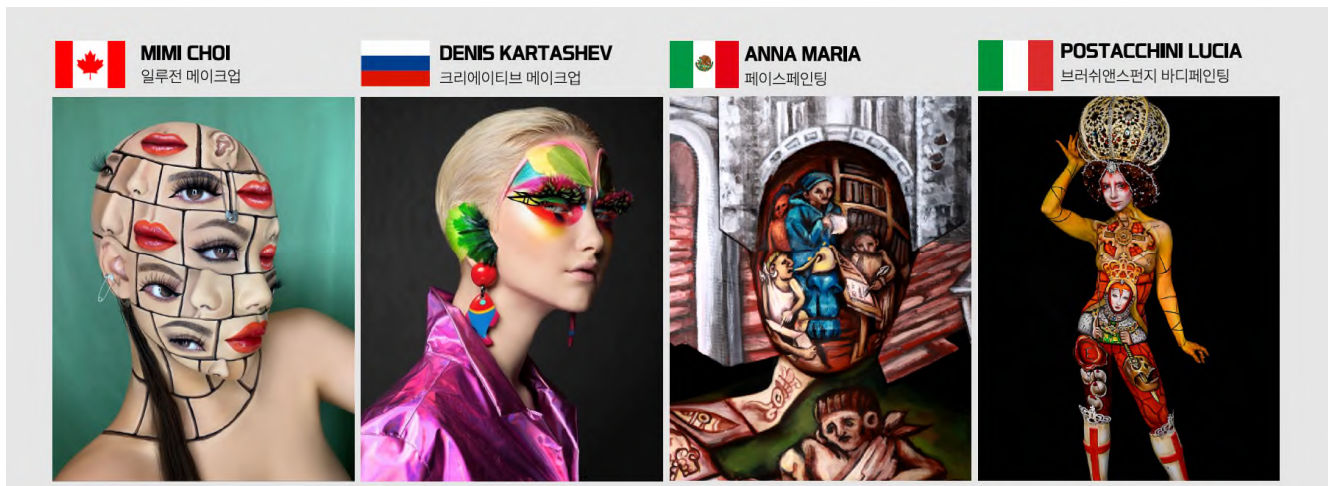
✓ 뷰티공모전 시상결과 발표

- 심사일정 2025년 2월 17-19일
- 시상결과 발표 2025년 2월 20일 전체 시상결과 발표
- 주요 수상작 시상계획 2025년 2월 28일~3월 2일 중 시상일정 추후 공지

✓ 뷰티공모전 시상계획

시상명			시상대상	비고
TOP 30 그랑프리			상위 30인 선발 후 특별전시	상장 및 메달액자, 상금 30만원
입상	그랑프리	Grand Prize	종목별 최고점수 1인	상장 및 메달액자
	대상	1st Prize	종목별 상위 5%	상장 및 메달
	금상	2nd Prize	종목별 상위 15%	상장 및 메달
	은상	3rd Prize	종목별 상위 30%	상장 및 메달
특 선		Special Award	종목별 10명 / 전시 특전 ★	상장
입 선		Selected Award	종목별 20명 / 협회장상	상장

- 시상상 및 기타 후원기관의 시상내역은 2025년 이후 배정되어 추후 공지예정입니다.
- 2025년 2월 10일 이후 작품제출을 하실 경우, 심사가 불가능하여 실격 처리됩니다.
- TOP30 그랑프리 및 특선작품은 뷰티아트 종목(창작)을 대상으로 선발됩니다.



인터내셔널 뷰티디자인페어 2025 - 전체종목 출전규정

메이크업	종목설명	사진제출 양식
웨딩메이크업	신부의 이미지를 아름답게 표현	각 종목에 자유롭게 주제표현 후 정면·측면, 세부 디테일 등을 효과적으로 보여주는 사진 3장 을 자유롭게 선택하여 공모전 제출서식에 작성하여 제출
웨딩환타지메이크업	신비로운 웨딩메이크업을 데콜테까지 표현	
패션메이크업	트렌드에 맞는 개성있는 메이크업 표현	
환타지메이크업	주제가 있는 환상적인 메이크업 연출	
아트마스크	다양한 재료로 마스크(입체)를 표현	
마네킨 바디아트	창의적인 디자인을 상반신 마네킨 바디에 표현	
바디아트	자유주제의 디자인을 창작하여 모델 전신에 표현	
캐릭터메이크업(2D)	작품의 캐릭터를 창의적으로 표현	
캐릭터메이크업(3D)	캐릭터를 입체적, 창의적으로 표현	
크리에이티브 메이크업	창의적 재료와 디자인으로 얼굴에 주제 표현	
메이크업 일러스트레이션	종이(화면)에 드로잉 및 기타소재로 2D/3D창작	
패션 오브제 	자유 주제로 창작하여 모델 또는 마네킨에 착장	
[국가실기1과제] 뷰티메이크업	요구사항 및 유의사항은 미용사(메이크업) 실기 과제별 기준	한복 or 내츄럴메이크업 중 선택 총3장
[국가실기2과제] 시대메이크업		트위기 or 핑크메이크업 중 선택 총3장
[국가실기3과제] 캐릭터메이크업		한국무용 or 레오파드메이크업 중 선택 총3장
[국가실기4과제] 속눈썹연장		국가실기도면 사진 참고 총 2장

헤어아트	종목설명	사진제출 양식
창작컷트(미용사/이용사)	자유로운 주제의 창의적인 커트스타일	정면·측면, 세부 디테일 등을 효과적으로 보여주는 사진 3장 을 자유롭게 선택하여 공모전 제출서식에 작성하여 제출
창작와인딩	자유로운 방식으로 와인딩 디자인	
창작업스타일	웨딩, 이벤트 등 자유로운 창작 업스타일	
창작칸슈머	컬러링, 컷, 드라이의 조화미	
고전머리	전통양식의 고전머리를 자유롭게 창작	
헤어아트 일러스트레이션	종이(화면)위에 드로잉 및 기타소재로 2D/3D창작	
[국가실기] 헤어커트	요구사항 및 유의사항은 미용사(일반)/이용사 실기 과제별 기준	스파니엘 or 이사도라 중 선택 총3장 사진제출
[국가실기] 헤어퍼머넌트		9등분 or 혼합형 중 선택 총3장 사진제출
[국가실기] 이용사		하상고 커트머리 총3장 사진제출

네일아트	종목설명	사진제출 양식
젤살롱(핸드)	스톤과 컬러를 이용하여 손톱 위에 아트 표현	정면·측면, 세부 디테일 등을 효과적으로 보여주는 사진 3장 을 자유롭게 선택하여 공모전 제출서식에 서 제출
젤살롱(페디아트)	스톤과 컬러를 이용한 발톱 위에 아트 표현	
평면아트	핸드페인팅, 에어브러쉬 등으로 자유롭게 표현	
믹스미디어	3가지 이상 재료(기법)을 사용한 창작 아트 표현	
네일아트 일러스트레이션	종이(화면)위에 드로잉 및 기타소재로 2D/3D창작	
[국가실기1과제] 매니큐어	요구사항 및 유의사항은 미용사(네일) 실기 과제별 기준	케어전 사진 1장+컬러링후 정면/프리티지 1장씩 총 3장
[국가실기2과제] 젤매니큐어		부채꼴과 선마블링의 정면사진과 프리티지 총4장
[Extension] 틱위드랩		정면1+측면1+프리티지 1장씩 총3장
[Extension] 실크익스텐션		
[Extension] 아크릴프렌치스캐핑		
[Extension] 젤원톤스캐핑		

피부미용	종목설명	제출 양식
페이셜 <효소콜렌징/모델링팩>	40분간 모델(얼굴&데콜테) 또는 마네킨에 페이셜 관리를 진행	가로형식 동영상으로 모델 또는 마네킨이 잘 보이 도록 촬영하여 제출(8배속으로 편집하여 제출 가능)

인터내셔널 **뷰티디자인페어** 2025 - [국가실기종목] 사진제출 규정

<p>[국가실기1과제] 뷰티메이크업</p>	<p>완성된 작품의 눈을 뜬 얼굴 정면과 양쪽 측면 한복 or 내츄럴 선택하여 3장의 사진 제출</p>	
<p>[국가실기2과제] 시대메이크업</p>	<p>완성된 작품의 눈을 뜬 얼굴 정면과 양쪽 측면 트위기 or 핑크 선택하여 3장의 사진 제출</p>	
<p>[국가실기3과제] 캐릭터메이크업</p>	<p>완성된 작품의 눈을 뜬 얼굴 정면과 양쪽 측면 레오파드 or 한국무용 선택하여 3장의 사진 제출</p>	
<p>[국가실기4과제] 속눈썹연장</p>	<p>완성된 작품의 사진 2장 제출</p>	
<p>[국가실기] 헤어커트</p>	<p>스파니엘 or 이사도라 (①정면/②후면/③측면) 사진 3장 제출</p>	
<p>[국가실기] 헤어퍼머넌트</p>	<p>9등분 or 혼합형 (①정면/②후면/③측면) 사진 3장 제출</p>	
<p>[국가실기1과제] 매니큐어</p>	<p>①케어전 사진 1장 ②컬러링 후 정면 1장 ③프리엣지 1장 총 3장 제출</p>	
<p>[국가실기2과제] 젤매니큐어</p>	<p>①부채꼴 정면 ②부채꼴 프리엣지 ③선마블링 정면 ④선마블링 프리엣지 총4장 제출</p>	